

## عنوان مقاله:

چگونگی ارتقای سطح علمی دانش آموزان در مباحث فرهنگ و هنر یادگیری خلاقانه و گروهی و مشارکتی

## محل انتشار:

دومین کنفرانس ملی مطالعات کاربردی در فرایندهای تعلیم و تربیت (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

## نویسندگان:

مهتاب آزادی - کارشناسی ارشد، پژوهش هنر، علوم تحقیقات واحد تهران مرکز اداره آموزش و پرورش شهرستان کرمانشاه، آموزشگاه ملاصدرا

یوسف محمدیان - کارشناسی ارشد، روانشناسی تربیتی، دانشگاه پیام نور سندج اداره آموزش و پرورش شهرستان ایوان، آموزشگاه حسام

## خلاصه مقاله:

مدلهای برتر آموزش و تدریس فرهنگ و هنر مبحثی است که در ارتباط با آن تفحص های بسیاری تحریر می شود. همچنین در ارتباط با مبحث آموزش و یادگیری گروهی و مشارکتی در فرهنگ و هنر و تفحص روابط و اثربخشی آنها بر روی هم نیز جای بسی تفکر است. پژوهندگان در رشته هنر همواره بررسیهای علمی و پژوهشی خود را در این رابطه در دسترس مخاطبین این رشته قرار داده اند. در اقدام پژوهی موجود تلاش شده است که این مقوله بیشتر و دقیق تر شرح داده شود. تدریس به ویژه در مقولات فرهنگ و هنر قسمتی از آموزش است و به آن قسمت از فعالیتهای تعلیماتی که با حضور معلم در کلاس درس وقوع می یابد اطلاق می شود. فرآیند تدریس پیرو فرهنگ تدریس است. از این رو، تناوب تدریس در کشورهای مختلف متفاوت است. منظور از آموزش، فرآیند دوسویه یاد دهی یادگیری اطلاعات، مهارت ها و نگرشهای مثبت درباره مبحثی است که فراخور با گروه سنی خاص و در شرایط زمانی مشخص به اجرا درآمده است. وظیفه ی معلم در فرآیند تدریس مخصوصا در رشته هنر تنها به اشتراک گذاشتن ماهیت های علمی به دانش آموزان نیست بلکه باید موقعیت و شرایط مساعد یادگیر را فراهم نمایند و چگونه اندیشیدن و چگونه آموختن را به دانش آموزان بیاموزند. یادگیری فعال هر روش تدریسی را شامل می شود که دانش آموزان را در فرآیند یادگیری مشغول می سازد. روشهای تدریس فعال فرهنگ و هنر به روشهایی اشاره دارد که بتواند فعالیت های دانش آموزان را در این مبحث تقویت و یادگیر را به یک جریان دوسویه تبدیل نماید. مثل بحث گروهی، ایفای نقش حل مساله و... نتایج استفاده از این روش ها هم از سوی دانش آموزان و اولیای آن ها و هم از سوی راهبر آموزشی و تربیتی بازخورد مثبتی داشته است که این امر نیز نشان دهنده ی اثرگذاری روش های ذکر شده است. اینجانب مهتاب آزادی در سال تحصیلی اخیر در حال انجام وظیفه در دبیرستان ملاصدرا هستم. در این اقدام پژوهی همراه با آقای یوسف محمدیان با توجه به شرایط و وضع موجود به مبحث مورد نظر پرداخته و تلاش نمودیم از طریق راهکارهای خلاقانه و دانش آموز محور پژوهش عملی خود را پیش ببریم. یافته های اقدام پژوهی نشان می دهد که موضوعات مورد بحث ارتباط کامل و غیر قابل امتناعی با هم دارند و رابطه معنا داری بین داده های پژوهش وجود دارد. با توجه به نتایج به دست آمده می توان گفت نگرش پژوهندگان رشته هنر ر پیرامون مبحث های ارائه شده در این رابطه کاملا صحیح و برپایه واقعیت است. از این رو توصیه می شود مباحث الگوهای برتر تدریس فرهنگ و هنر و یادگیری گروهی و مشارکتی در فرهنگ و هنر در مراکز آموزش عالی و تحصیلات تکمیلی مورد بحث و توجه قرار گیرد. و نتایج تحقیقات به صورت پروپوزال های نظری ارائه گردد.

## کلمات کلیدی:

دانش آموزان، روش تدریس فعال، فرهنگ و هنر، یادگیری

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1649160>



