

عنوان مقاله:

تحلیلی بر جایگاه دانش روانشناسی محیطی و نقش یادمان های شهری در تقویت رویکرد معماری پایدار شهری

محل انتشار:

هفتمین همایش بین المللی عمران، معماری و شهر سبز پایدار (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 22

نویسنده:

سحر محمدی - فوق لیسانس حسابداری

خلاصه مقاله:

به علت تجمع کاربران در سطحی محدود و بهره گیری قابل توجه از منابع انرژی در ساختمان های بلند، لازمست تا رویکرد پایداری در فرآیند طراحی و مرحله بهره برداری مورد توجه قرار گیرد، در همین راستا در تحقق اهداف معماری پایدار بایستی به جنبه های روان شناختی و رفتارهای مرتبط با این رویکرد پرداخته بشود؛ روانشناسی محیطی سعی در فراهم ساختن معیارها و اولویت های زیبایی شناختی برای مدیریت بهتر محیط به منظور زندگی بهتر و رشد شخصیت افراد دارد؟ در این جایگاه به طور نسبتا تناقص آمیزی طراحان از درک این واقعیت محروم مانده اند که محیط ساخته بشر یک نظام سیاسی، اجتماعی با قوانین با حقوق خاص خودش است. چنانچه سعی کنید از جایی که دیواری وجود دارد بگذرید در مقابل خود با یک مانع فیزیکی مواجه خواهید شد. یادمان های شهری نقش مهمی در فرآیند شکل گیری، تغییر و بازتولید هویت شهری دارند. در شرایط امروزی که هویت شهرها با شتاب زیادی دستخوش تغییرات است، جایگاه یادمانهای شهری به عنوان عناصر هویت بخش شهر دوچندان مینماید. با توجه به روحیات شهروندان و محیط اقلیمی هر شهر بهتر است برای طراحی و ساخت یادمان شهری از مفاهیم عمیق علم روانشناسی بهره گرفته شود تا آرامش و احساس شور و نشاط بیشتر و بهتری برای ساکنین شهر فراهم شود. این مانع برحسب چگونگی سامان یابی خود در مقابل آنچه که شما بخواهید یا نخواهید انجام دهید محدودیت ایجاد می کند؟ یادمان (یادمان) های شهری نقش مهمی در فرآیند شکل گیری، تغییر و بازتولید هویت شهری دارند. در شرایط امروزی که هویت شهرها با شتاب زیادی دستخوش تغییرات است، جایگاه یادمان های شهری به عنوان عناصر هویت بخش شهر دوچندان مینماید. با توجه به روحیات شهروندان و محیط اقلیمی هر شهر بهتر است برای طراحی و ساخت یادمان های شهری از مفاهیم عمیق علم روانشناسی بهره گرفته شود تا آرامش و احساس شور و نشاط بیشتر و بهتری برای ساکنین شهر فراهم شود. درحقیقت آن چه که از مادیت یک ساختمان و حتی یک شهر سر بر می آورد ماهیتا یک مقوله سیاسی - اجتماعی محسوب می گردد. پس از نائل شدن به درک واقعیت اخیر کامال واضح است تمامی آنچه را که طراحان بر محیط ساخته دست بشر اعمال می کنند واجد اهمیت سیاسی - اجتماعی - فرهنگی می گردد. آرمان گرایی ها به تنهایی کافی نیستند؛ آنها باید از طریق مفاهیم و تصورات مناسب طراحانه با واقعیتها و بافت محیط مصنوع درآمیزند. محقق از همان باورهایی شروع کرده که اکثر طراحان آگاه با مسائل اجتماعی قرن گذشته از آن ملهم شده اند؟

کلمات کلیدی:

یادمان شهری، روانشناسی، معماری پایدار، شهروندان.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1650357>

