

عنوان مقاله:

شناخت و بازآفرینی عناصر و شاخصه های معماری ایرانی- سنتی و تاثیر آن در معماری معاصر (نمونه موردی سنتی: خانه داوید، معاصر: خانه باغ جنت)

محل انتشار:

اولین کنفرانس ملی فن آوری های پیشرفته بین رشته ای در علوم مهندسی (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

مجید عرفانیان صفار - دانشجوی کارشناسی مهندسی حرفه ای معماری، موسسه آموزش عالی خراسان، خراسان رضوی، ایران

فاطمه برادران هروی - مدرس گروه معماری موسسه آموزش عالی خراسان، خراسان رضوی، ایران

خلاصه مقاله:

در معماری سنتی توجه بیشتر درباره مصالح کاربردی در ساختمان و چگونگی عملکرد آن هاست. اثر معماری سنتی در منطقه ایران منظر و سیمای شهری در چشم شهروندان به عنوان هویت و نمود شاخص و اصالت یک شهر می تواند بیان شود و به این اعتبار حس تعلق مکانی در یک فرد که نسبت به شخصیت و روحیات وی ایجاد شده است می تواند بیانگر میزان غنای هویت های معماری لحاظ گردد. ؟. شاخص های کیفی مسکن همواره به عنوان حساس ترین ابزار برنامه ریزی مسکن محسوب می شوند. مقاله حاضر سعی دارد تا با ژرف کاوی عناصر هویت بخش مسکن در خانه های سنتی ایران، با شناخت عناصر هویت بخش که قابل انتقال به مسکن معاصر است، معیارهایی جهت تدوین راهکارهای موثر برای افزایش کیفیت در مسکن معاصر به دست آید. از این رو، عناصر هویت بخش در مسکن سنتی، در دو دسته و در همین راستا هدف پژوهش حاضر ۱ - شناسایی مولفه ها و عناصر هویت ساز در معماری سنتی ایرانی-اسلامی و خانه های چند خانواری با استفاده از اسناد و کتب معماری صورت گرفت. ۲ - بررسی چگونگی ظهور مولفه های هویت ساز در عناصر معماری سنتی خانه های ایرانی و بررسی آن عناصر در خانه سنتی نمونه موردی خانه داوید و مقایسه آن با خانه معاصر حاضر خانه باغ جنت باروش تفسیری تاریخی داده ها تحلیل شد. خروجی شناخت متغیرهای هویت بخش در خانه، مورد استفاد هطراحان محیط و معماران که دغدغه طراحی مسکنی با کیفیتی را برای ساکنان دارد، فراهم می کند

کلمات کلیدی:

عناصر هویت ساز، معماری سنتی، معماری معاصر، مسکن معاصر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1651622>

