

عنوان مقاله:

مطالعه و بررسی رنگ در نماهای شهری با تاکید بر مفاهیم طراحی شهری

محل انتشار:

چهارمین کنفرانس بین المللی فناوری های نوین در مهندسی معماری و شهرسازی ایران (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

محمدعلی رحیمی - استادیار گروه معماری، واحد بوشهر، دانشگاه آزاد اسلامی، بوشهر، ایران

محمدعلی فاتحی - دانشجوی دکتری معماری، گروه معماری، واحد بوشهر، دانشگاه آزاد اسلامی، بوشهر، ایران

خلاصه مقاله:

با مطالعه و بررسی سیما و مناظر شهری معاصر، پی خواهیم برد که مطالعات طراحی شهری و مفاهیم زیبایی شناسی در معماری شهرها، گرافیک محیطی و مولفه هایی همچون رنگ که دغدغه اصلی پژوهش حاضر است، از دیدگاه مدیران شهریمغفول مانده عمده توجه به موضوعات حوزه راه و ساخت مان سازی است. رنگ در نماهای شهری توانایی تاثیرگذاری بر درک کلی طراحی شهری دارد. در این پژوهش به روش توصیفی تحلیلی و با هدف ضرورت توجه به مقوله رنگ در نماهای شهری، با بررسی و شناخت مفهوم رنگ در معماری و شهرسازی، ارتباط رنگ و فضای شهری، هویت رنگ در شهر، رنگ و رفتار کاربر، پالت رنگی شهر، پالت رنگی اسلو، جایگاه طراحی شهری و سیاست برنامه ریزی در حوزه پالت رنگی شهر، متغیرهای طراحی شهری و نقش رنگ نماهای شهری، جایگاه رنگ نماهای شهری در «حس مکان» و «تصور ذهنی» و کارکرد مصالح نوین در بهبود پالت رنگی نماهای شهر را مورد مطالعه قرار داده است. نتایج پژوهش نشان می دهد که نماهای شهری نقش موثری در پالت رنگی شهرها دارند. همچنین بهره مندی از مصالح نوین مانند بتن رنگی می تواند علاوه بر کارکرد سازه ایدر غنای بصری و ارتقاء کیفیت محیط فضاهای شهری کمک شایانی داشته باشد

کلمات کلیدی:

رنگ، نماهای شهری، پالت رنگی، طراحی شهری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1651763>

