

عنوان مقاله:

سنجش اثر جریمه و تنبیه در اصلاح آداب و فرهنگ شهری ایرانیان

محل انتشار:

هشتمین کنگره سالانه بین المللی عمران، معماری و توسعه شهری (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسنده:

یونس محمودی - پژوهشگر، کارشناس ارشد پژوهش هنر، دانشکده معماری و هنر، دانشگاه کاشان، ایران

خلاصه مقاله:

در صدسال اخیر و از هنگامه رواج روشنفکری در ایران دوره مشروطه و نیل پیشگامان و فرهیختگان «جامعه ایرانی» بهمدرنیزاسیون کشور و ارتقاء سطح «فرهنگ عمومی» این جامعه در حال گذار از سنت هایی دیرپا به عصر مدرن. همواره نیروها و عوامل بازدارنده ای در مقابل این پیشرفت. مقاومت کرده اند. فارغ از هرگونه تحلیل سیاسی و متکی کردن همه علل این موضوع، به دخالت بیگانگان و سیاست های استعماری و ارتباط آن ها با مروجین و متولیان سنت ارتجاعی در ایران و سایر مباحث عیانو مکرر دیگر، می توان با نگاهی دیگر ریشه ها و علل این مقاومت را در بین توده مردم ایران جستجو کرد؛ مقاومتی که الزاماً ایستادگی اصیل در مقابل فرهنگ های بیگانه. برای حفظ «هویت ملی» نیست. بلکه می تواند ناشی از نوعی «نظم گریزی» و «بی انطباطی» نهادینه شده در ذهن و سبک زندگی مردمانی باشد که نظم و محاسبات مدرن را سدی در مقابل «سبک زندگی» مطلوب خود که در آن نمی خواهند به هیچ کس و هیچ قانونی پاسخگو باشند. می بینند. اینکه آیا می توان با اتکاء به نمونه های تاریخی و همچنین در نظر گرفتن شرایط عصر حاضر ایران را با اتکاء به سیاست های «کنترل اجتماعی» معطوف به اعمال جریمه و تنبیه، از لحاظ فرهنگی - اجتماعی بازسازی نمود؟ پرسش و دغدغه اصلی این مقاله است. نظم دادن و فرم دهی جوامع از طرق مختلف منجمله «فرهنگ سازی». «آموزش» «رسانه». «الگوسازی». «راهنمایی و هدایت»، تبیین «آموزه های دینی» و نیز استفاده از «قوه قهریه»، «مجازات» «تنبیه» «جریمه» «سرکوب» و انواع دیگر روش های کنترل اجتماعی صورت می گیرد. در این تحقیق با تفکیک مفهوم «فرهنگ» از «اخلاق». «ایدئولوژی»، «دین» «عقیده و باور»، «آیین و مذهب». «هنر و زیبایی شناسی» «فرهیختگی و تحصیلات». «شکلی خاص از فرهنگ قومییخصوص» و... قصد بر تبیین «فرهنگ عمومی» به عنوان «نظم عمومی» «شیوه های مامشات». «تعامل سازنده» و «تساهل و تسامح» و «مدارا» ی افراد اجتماع در ارتباط با سایرین» در قالب یک «نظم فراگیر اجتماعی» برای «زندگی بهتر» و «سعادت مندتر» است و سعی شده تا با تفسیر و تحلیل نمونه های تاریخی. کارآمدی یا ناکارآمدی شیوه های سخت گیرانه «نظم دهی اجتماعی» در دنیای جدید و به طور خاص ایران را مورد بررسی قرار دهد. همچنین در این مقاله. نقطه توجه، «فرهنگ شهری» است. که به صورت خاص بر فرهنگ و آداب زندگی در شهرهای مدرن امروزی اشاره دارد که چهارچوب ها و اصول موضوعه آن می تواند به فرهنگ ملی یا قومی یک منطقه خاص - علی رغم همه ارزش های آن - متفاوت و حتی متضاد باشد.

کلمات کلیدی:

فرهنگ عمومی، فرهنگ شهری، شهرنشینی، جریمه، تنبیه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1655636>

