

عنوان مقاله:

تحلیلی بر اثربخشی نور روز بر آسایش بصری و سلامت فضاهای مسکونی

محل انتشار:

هشتمین کنگره سالانه بین المللی عمران، معماری و توسعه شهری (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسنده:

کیارش نیک نام - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری

خلاصه مقاله:

از میان حواس پنجگانه انسان، بینایی به عنوان مهمترین حس انتقالی در میان دیگر حواس است، و در منتقل کردن احساسات و ادراکات مختلف به مغز انسان، نقش مهمی دارد. در این انتقال، عناصر و عوامل بسیاری از جمله نور از اهمیت ویژه و بسزایی برخوردار است. نور روز به عنوان یک موضوع پژوهشی، خود را در ارتباط بین عوامل روانشناختی و فیزیکی و محیطی قرار میدهد و مسائل مربوط به طراحی معماری و مهندسی ساختمان و نیز فیزیولوژی و رفتار انسان را در برمی گیرد. در این مقاله سعی شده است تا ضمن نشان دادن اهمیت نور باتوجه به تأثیرپذیری جسم و روان انسان و درک‌یابی از عوامل موثر بر مفهوم ادراک بصری نور و تأثیرات مطلوب و نامطلوب ناشی از آن، تابش، میزان توزیع، انعکاس نور، چگونگی اثرات متفاوت سطوح روشنایی که بر ادراک و آسایش بصری انسان دخیل هستند و همچنین دست‌یابی به میزانو نحوه تأثیر عوامل گوناگون و متغیرهای کنترل شد‌های از قبیل استفاده از مصالح مختلف باتوجه به شرایط محل سکونتو اقلیم و همچنین جهت پنجره و محل قرارگیری آن، میزان شفافیت پنجره با بهره گیری مناسب از نور روز در منازل مسکونی مورد بررسی قرار گیرد. روش تحقیق توصیفی - تحلیلی با دسته بندی اطلاعات و ماهیت کلی این پژوهش کیفی و هدفمند است. اهمیت و ضرورت تحقیق جایی نمایانگر می شود که خانه های امروزی کمتر فاقد آرامش، احساس تعلق بهمکان، گرمی و صمیمیت و احساس امنیت است. نور یکی از مولفه های بسیار مهم و تأثیرگذار در سلامت فضاهای مسکونی است و نبود آن باعث افسردگی می شود. با استفاده از نور طبیعی می توان طوری فضا سازی کرد که علاوه بر ایجاد آسایش بصری، در نهایت محل سکونت برای یک زندگی باکیفیت و مطلوب محیا شود. ارتقا کیفیت زندگی انسان از طریق نور روز موجب برقراری تعادل جسمی، روانی و اخلاقی انسان می شود.

کلمات کلیدی:

نور طبیعی، معماری، سلامت فضا، آسایش بصری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1655647>

