

## عنوان مقاله:

الگوی طراحی کتابخانه دیجیتال در دانشکده های هنر و معماری با رویکرد (نمونه موردی)

## محل انتشار:

هشتمین کنگره سالانه بین المللی عمران، معماری و توسعه شهری (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

## نویسندگان:

آرزو آقایی کوتنايي - کارشناس ارشد معماری داخلی، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد تهران جنوب

قاسم امیدوار - دکتری معماری مدیریت پروژه و ساخت، عضو هیئت علمی گروه معماری داخلی، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد تهران جنوب

## خلاصه مقاله:

بهره گیری از کتابخانه دیجیتال به دلیل افزایش منابع علمی و کمبود فضا در کتابخانه های دانشگاهی ضروری شد. هدف این پژوهش معرفی شاخص های طراحی کتابخانه دیجیتال در دانشکده های هنر و معماری با بررسی نمونه موردی دانشکده هنر و معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران جنوب بود. در این پژوهش بنا به ماهیت، موضوع و اهداف، از روش کمیجهت پیشبرد، بهره گرفت که جامعه آماری آن دانشجویان دانشکده مذکور بودند و روش نمونه گیری تصادفی طبقه ایانتخاب شد. پژوهش در هشت گام انجام شد. در گام اول جهت جمع آوری اطلاعات پایه، از منابع کتابخانه ای همچون کتابو مقالات علمی استفاده شد. در گام دوم بر ای یافتن شاخص های علمی طراحی، از مقالات و سراجچه های معتبر استفادهگردید. در گام سوم از بین شاخص های به دست آمده، ۳۹ شاخص جهت طراحی انتخاب و بر اساس آن، یک پرسشنامهتنظیم شد. در گام چهارم جهت سنجش روایی پرسشنامه از نظر استاد راهنما و جهت سنجش پایایی پرسشنامه از ضریبکرونباخ آلفا استفاده گردید. در گام پنجم پرسشنامه ها بین دانشجویان پخش شد و میزان موافقت آنها با هر شاخص در طراحی پرسیده شد. در گام ششم داده های به دست آمده از پرسشنامه های پر شده، به سه گروه متغیر روانشناسی محیط، معماری داخلی و تجهیزات و مبلمان تقسیم شد، سپس اطلاعات با نرم افزار (SPSS) تحلیل گشت. در گام هفتم متغیرهایتحقیق با استفاده از آزمون اسمیرنوف کولموگروف، تیتک نمونه ای، تی تست مستقل موردبررسی قرار گرفت. در گام آخر بهنتایج نهایی بر ای اولویت بندی شاخص های طراحی داخلی فضا دست یافته شد. در نتیجه ی این تحقیق، شاخص هایی بامیانگین با لای ۴ به عنوان شاخص های درجه یک و شاخص هایی که امتیاز بالای ۵ / ۳ داشتند به عنوان شاخص های درجه دودکر شدند .

## کلمات کلیدی:

کتابخانه، کتابخانه دیجیتال، کتابخانه بی کاغذ، کتابخانه بی کتاب، کتابخانه دانشگاهی، دانشکده هنر و معمار

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1655858>

