

عنوان مقاله:

مقایسه تطبیقی معماری مساجد هند و چین (نمونه موردی: مسجد نیوجیه پکن در چین و مسجد جامع دهلی نو در هندوستان)

محل انتشار:

هشتمین کنگره سالانه بین المللی عمران، معماری و توسعه شهری (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

یاسر اکرمی - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری اسلامی، دانشگاه قم

سبحان جدیری - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری اسلامی، دانشگاه قم

خلاصه مقاله:

سرزمین های چین و هند از تمدنه ای اصلی شرق بوده اند که هیچگاه در قلمرو مسلمانان نبوده یا حکومتی با دین اسلامی نداشتند، اما از ابتدای شکل گیری تمدن اسلامی تا به امروز مسلمانان چین و هند جایگاه ویژه ای داشته اند. معماری از بارزترین یادگارهای تمدن بشری بوده و در تمدن مسلمانان چین و هند نیز آثار ارزشمند معماری ساخته شده است. سوال اینجاست در تمدنی که مسلمانان از طریق روابط اقتصادی و فرهنگی ایجاد نموده و باعث انتقال دین اسلام و شکل گیری مساجد چینی شده اند، مساجد این نواحی از کدامالگوی معماری برگرفته شده اند؟ برای پاسخ به این سوال، سعی شده است تا در مقاله ی پیش رو معماری و تاریخچه ی دو مورد از مهم ترین مساجد پایتخت های هند و چین یعنی دهلی نو و پکن مورد بررسی قرار گیرند و مشخص گردد که علی رغم فاصله ی زیادی که این دو تمدن از شبه جزیره عربستان، به عنوان منشأ شروع اسلام داشته اند، چه وجه اشتراکات و تفاوت هایی با یکدیگر داشته و دلیل این تفاوت ها و اشتراکات در چیست. گردآوری اطلاعات از طریق بررسی و مطالعه ی منابع کتابخانه ای مرتبط با این موضوع می باشد و در ادامه از آنجایی که گونه ی تحقیق توصیفی-تحلیلی بوده است، تفسیر و تحلیل پژوهشگر از نتایج بدست آمده ارائه شده است. نتیجه مقایسه ی تطبیقی این دو مسجد نشان میدهد که الگوی معماری مسجد شهر پکن با الهام از معماری سنتی چین بوده است که در برخی عناصر مانند حکاکی های دیواری، کتیبه ها، محراب، نوع فضاسازی و عملکردهای فضایی با معماری سنتی چینی که مربوط به معابد بوده فرق دارد و همچنین مسجد جامع دهلی نو نیز از الگوی معماری ایرانی اسلامی (چهار ایوانی) که حاصل انتقال تجربیات ایرانیان به این منطقه بود، بهره برده است و نهایتاً نوع اختلافات و شباهت هایی که این دو مسجد با یکدیگر دارند ناشی از پیش زمینه یاقلمی، فرهنگی، سیاسی آن ها میباشد.

کلمات کلیدی:

مسجد، معماری اسلامی، چین، هند، مسجد نیوجیه پکن، مسجد جامع دهلی نو

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1655882>

