

عنوان مقاله:

حکمت معماری در ایران حکمت معماری مساجد در عصر صفویه (نمونه موردی: مسجد شیخ لطف الله)

محل انتشار:

هشتمین کنگره سالانه بین المللی عمران، معماری و توسعه شهری (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسنده‌گان:

جواد قیاسوند - دکتری معماری، هیئت علمی گروه معماری، دانشکده فنی و مهندسی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد فیروزکوه

مهسا فروزیده - دانشجوی کارشناسی ارشد، گروه معماری، دانشکده فنی و مهندسی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد فیروزکوه

خلاصه مقاله:

میتوان حکمت را همان معرفت و شناخت بشری از هستی‌ها دانست. حکمت چیزی جز راه بردن انسان برای شناخت جانهستی نمی‌باشد. هنر دین و مذهبی از زمان به وجود آمد ن بدنبال محیطی است که پیروان خود را در آنجا جمع نماید. این تجمع که‌عامل اصلی آن عبادت است و سیله‌ای است برای تعامل اجتماعی میان پیروان آن دین. به و پیش ادیانی که به تعامل اجتماعی پهاده اند. انسان که موجودی است فطری برای ارتباط با آفریننده‌ی خود نیازمند مکانی است که دارای ویژگی‌های آسمانی و معنوی که تجربه‌ی عروج روح و اتصال آن به هستی لایزل را ممکن سازد. از میان ادیان الهی دین اسلام بیش ترین اهمیت را برای جنبه‌ی اجتماعی عبادت قائل بوده است. مکانی که این امکان را برای این امر خطیر فراهم آورده از اهمیت بسزایی برخوردار است. بنابراین مساجد جایگاه والایی دارند. مسجد قلب پنده‌ی شهرهای اسلامی است و باید مهم ترین و بهترین مکان هابرجای مساجد فراهم شود. اولین اقدامی که حضرت محمد (ص) بعد از تشکیل حکومت در مدینه کرد ساخت مسجد قبا بود که‌الگوی اولیه تمامی مساجد گردید. این مساجد علاوه بر روح اسلامی دارای هوبیت اسلامی نیز بود چون دارای کالبدی اسلامی بود دین اسلام با ورود به ایران روح اسلامی را در کالبد بنای ایرانی دمید. این حقیقتی است که تازه متولد شده با ورود به ایران‌جایگاه روح بناها و زشتی (آتشکده‌ها و معابد رز تشتی) را گرفت. یعنی روح اسلامی در ظرف ایرانی جاری گردید. بسیاری از مساجد که بر روی آتشکده‌ها و معابد بنا نشده بودند همان کالبد ایرانی خود را با روح اسلامی حفظ نمودند بنابراین هویت ایرانی در قالب مساجد باز نمایی کرد. (مقاله- بررسی حکمت معماری اسلامی با محوریت مسجد- امین مکارخالص اهر، حامد ادیب زاده)

کلمات کلیدی:

حکمت معماری در ایران، حکمت هنر اسلامی، حکمت معماری اسلامی مساجد، خانه خدا، مسجد

لينک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1656008>

