

عنوان مقاله:

تاثیرات تکنولوژی نوین معماری بر معماری بومی و سنتی

محل انتشار:

هشتمین کنگره سالانه بین المللی عمران، معماری و توسعه شهری (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسنده:

زینب دیان - دانشجوی مقطع کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی، واحد تهران شمال

خلاصه مقاله:

تکنولوژی همواره جزء جدایی ناپذیر معماری است و ان زمان که در جایگاه مناسب قرار گیرد می تواند، رشد و اعتلای معماری را سبب شود. از سوی دیگر، بهره گیری نامناسب از تکنولوژی، اصالت و هویت معماری را خدشه دار می کند. در شرایط کنونی و با توجه به نقش انکارناپذیر علم و تکنولوژی روز در تمام زمینه ها، از بین مواضع موجود در برابر چالش ها، راه صحیح حفظ معماری بومی در کنار فناوری تکنولوژی سا ختد بناهای سنتی و مدرن می باشد. بعد از انقلاب صنعتی در غرب و پیشرفت سریع علوم و تکنولوژی و شکل گیری جامعه ی جدید غربی بر پایه تکنولوژی مدرن، با توجه به آنکه جوامع غربی در شرایط مناسبی از نظر شرایط فرهنگی، اجتماعی، سیاسی و اقتصادی به نظر می آمده اند. باتوجه به عقب ماندگی های بسیار علمی، اقتصادی و تکنولوژی و.. در ایران رویکرد عمومی کشور به سمت وارد کردن علوم و تکنولوژی مدرن از غرب در عرصه ای مختلف بوده است، همجواری فرهنگ و دیگر مختصات جامعه ی ایرانی با تکنولوژی مدرن آن هم به صورت ابتدایی و ناقص، ناهنجاری هایی را سبب گردیده است برای منتفع شدن هرچه بیشتر از فواید آن و دور ماندن از آسیب های آن بایستی به بستر فکری و فلسفیتکنولوژی مدرن و همچنین تاثیراتی که در فضای زیستی به وجود می آورد توجه نمود. اگر بپذیریم که فضا ذات معماری است و اگر بپذیریم که یکی از نیروهای شکل دهنده فضا تکنولوژی است، شناخت ساز و کار تکنولوژی بر فضا ضروری است. این پژوهش سعی در شناخت تعامل میان تکنولوژی پیشرفته و فضا دارد و پرسش اصلی این است که چگونه فضا در تمام مراحل خلق و ایجاد خود از ایده و طرح و ایجاد، ادراک و استفاده کنترل تحت تاثیر تحولات تکنولوژیک متحول می شود. به عبارت دیگر اینکه چگونه تحولات تکنولوژیک با در اختیار گذاردن وسعت ها و امکانات نوین، معماران را موظف به خلق فضاهایی میکند که خود منشاء نگرش نوینی میشوند که از چارچوب فلسفه ای که ساخت قبلی را پدید آورده بیرون می زند.

کلمات کلیدی:

تکنولوژی، معماری سنتی، معماری بومی، معماری مدرن، تکنولوژی معماری، تکنولوژی مدرن

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1656063>

