

عنوان مقاله:

بررسی معماری پارامتریک و نقش تکنولوژی در طراحی و بکارگیری نرم افزار

محل انتشار:

هشتمین کنگره سالانه بین المللی عمران، معماری و توسعه شهری (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسنده:

فاطمه جعفرپوریان - کارشناسی ارشد معماری، موسسه آموزش عالی آپادانا، ایران

خلاصه مقاله:

طراحی پارامتریک به عنوان یکی از فناوریهای نوظهور طراحی با کمک رایانه (CAD) برای طراحی و تجسم دیجیتال در حوزه معماری، مهندسی و ساختوساز، به طور بالقوه راهی نوآورانه برای تولید راه حل های جدید تولید فرم معماری ارائه میدهد. در چند سال گذشته ابزارهای رایانه ای برای ارائه ۱ پروژه های معماری گسترش زیادی پیدا کرده اند؛ اما توسعه چندانی در ابزارهایی که به طراحان کمک کنند تا فرم های معماری را به روشی آسان و تعاملی ایجاد کنند، وجود نداشته است. متأسفانه تعداد معمارانی که از این ابزارها برای تولید فرم استفاده کنند هم بسیار کم هستند. این مسئله به شناخت ناکافی از ابزارهای جدید طراحی رایانه ای بازمی گردد که بررسی نمونه های موفق تاریخ طراحی پارامتریک می تواند به پرشدن این خلا و تکامل این شناخت کمک کند. این مقاله با روش کیفی و رویکرد تحلیلی و توصیفی با بررسی آثار پیش پارامتریک، شبه پارامتریک و سپس آثار معماری پارامتریک معماران صاحبسبک، به تحلیل این رونق طراحی به منظور شناخت این مدل زاینده فرم در تاریخ معماری می پردازد که نهایتاً به تبیین مسیر تحول تاریخی و تکامل طراحی پارامتریک، در معماری می انجامد.

کلمات کلیدی:

معماری پارامتریک، طراحی پارامتریک، تکنولوژی معماری، معماری دیجیتال، نرم افزار های طراحی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1656090>

