

## عنوان مقاله:

بررسی میزان توجه به ابعاد اجتماعی در تجارب بازسازی پس از سانحه

## محل انتشار:

هشتمین کنگره سالانه بین المللی عمران، معماری و توسعه شهری (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

## نویسندگان:

سکینه تاج الدینی - مربی، عضو هیات علمی دانشگاه شهیدباهنر کرمان

مهدیه ضیالددینی دشتخاکی - مربی، عضو هیات علمی دانشگاه شهیدباهنر کرمان

## خلاصه مقاله:

در تجارب بازسازی پس از سانحه (طرح های درجاسازی و جابه جایی)، ابعاد کیفی محیط شهری کمتر مورد توجه قرار گرفته است. در صورتیکه توجه به مباحث کیفی در بازسازی های پس از سوانح، لازم و ضروری است مخصوصا در شهرهای تاریخی که مباحث کیفی ارزشمندی دارند. شهرهای تاریخی به جهت پیوستگی ذاتی و تحقیقاتی در پی تجارب طولانی و مدارم پایدارند و ابعاد گوناگون پایداری در طراحی آنها لحاظ شده و همخوان با محیط، اقلیم، اجتماع، فرهنگ و اقتصاد میباشند. در صورت بروز سانحه در این شهرهای تاریخی، لازم است علاوه بر توجه به ابعاد مکانی و فیزیکی شهرها، به ابعاد ارزشمند فرهنگی، اجتماعی و هویت شهری هم توجه شود تا با حفظ اصول ارزشهای شهری پایدار و ارتقا این کیفیتها به توسعه شهری و بهبود کیفیت زندگی منجر شود. حفظ و ارتقا کیفیت های ارزشمند اجتماعی و فرهنگی باعث رونق و سرزندگی فضاهای شهری پس از بازسازی ها خواهد شد. ضمنا توجه به ابعاد اجتماعی و فرهنگی افزایش احساس تعلق خاطر، بسیار تاثیرگذار می باشد. از آنجا که بازسازی ها زیرمجموعه اسناد توسعه شهری محسوب می شوند، بررسی تجارب بازسازی پس از وقوع یک سانحه، بلا یای طبیعی، جنگ و ... بعنوان راهنما برای تحقق اهداف توسعه پایدار نیز تلقی میشوند. متاسفانه غفلت و ناآگاهی در ابعاد اجتماعی و فرهنگی منجر به از دست رفتن اصالت و هویت شهری میشود. در این پژوهش چند مورد تجارب بازسازی پس از سانحه در ایران و جهان بررسی شدند و پس از آن به میزان توجه و اهمیتی که به ابعاد فرهنگی و اجتماعی شده، پرداخته است. در نتیجه با بررسی تجارب بازسازی پس از سانحه در ایران و جهان، مشخص است که در بازسازی های داخل ایران به ابعاد اجتماعی و فرهنگی کم توجهی و یا بی-توجهی شده، در صورتی که در مباحث طراحی و توسعه شهری، ابعاد اجتماعی و فرهنگی، مورد توجه ویژه می باشند.

## کلمات کلیدی:

تجربه، بازسازی، سانحه، ابعاد اجتماعی، ابعاد فرهنگی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1656494>

