

عنوان مقاله:

اهمیت تصاویر در آموزش درس تاریخ: با تکیه بر تحلیل تصاویر کتب درسی تاریخ (۱ و ۲ و ۳) رشته ادبیات و علوم انسانی

محل انتشار:

هفتمین کنفرانس ملی نوآوری و تحقیق در مدیریت، روانشناسی و آموزش و پرورش (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

ابراهیم خسروی - - کارشناس ارشد تاریخ ایران دوره اسلامی، دانشگاه فردوسی مشهد، دبیر تاریخ شهرستان کلات نادری

یوسف ادیبان - دانشجوی دکتری جامعه شناسی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد قوچان، دبیر جامعه شناسی

خلاصه مقاله:

زمینه: برای افزایش درگیری دانش آموزان با درس تاریخ استفاده از منابع متعدد و روشهای آموزشی مختلف توصیه شده است. با توجه به اینکه در عصر دیجیتال دانش آموزان وقت زیادی را در محیط دنیای دیجیتال صرف کرده و به آن علاقه دارند، یکی از روشهای مناسب برای تدریس تاریخ که بتواند برای دانش آموزان جذاب باشد و آنان را در فرایند یادگیری درگیر نماید، استفاده از منابع بصری به خصوص تصاویر است. روش و هدف: از نظر روش توصیفی تحلیلی و از نظر هدف کاربردی است. بررسی اهمیت تصاویر در آموزش تاریخ و تحلیل تصاویر کتب درسی تاریخ (۱ و ۲ و ۳) رشته ادبیات و علوم انسانی با نگاهی به تکنیک ویلیام رومی هدف اصلی پژوهش است. حجم نمونه ۱۶۴ تصویر از مجموع ۵۵۷ جامعه آماری سه کتاب به صورت نمونه گیری تصادفی است. همچنین از منابع کتابخانه ای و اسنادی نیز در بخش اول تحقیق استفاده شده است. یافته ها: تصاویر کتاب تاریخ (۱) با ضریب درگیری ۲/۱، تاریخ (۲) با ضریب درگیری ۱/۱ و تاریخ (۳) با ضریب درگیری ۰/۹، با توجه به شاخص های تعیین شده از سوی ویلیام رومی، فعال بوده و به میزان مطلوبی دانش آموزان را با درس درگیر می کنند.

کلمات کلیدی:

منابع تصویری، آموزش تاریخ، کتب درسی، رشته انسانی، ویلیام رومی.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1657205>

