

## عنوان مقاله:

واکاوی معیارهای شهر زیبا از دیدگاه ملاصدرا؛ نمونه موردی: بافت مرکزی شهر قزوین در عهد صفوی

## محل انتشار:

مطالعات طراحی شهری و پژوهش های شهری، دوره 5، شماره 21 (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

## نویسندگان:

پریسا قبادی - دانشجوی دکتری شهرسازی اسلامی و مدرس دانشگاه، گروه معماری و شهرسازی، دانشگاه هنر اسلامی تبریز، ایران

زهره غفوری - کارشناس ارشد، عضو هیئت مدیره انجمن شهرسازان کهن شهر مینودری

سید علیرضا عالی - کارشناس ارشد، گروه معماری و شهرسازی، دانشگاه هنر اسلامی تبریز، ایران

## خلاصه مقاله:

تفکرات ملاصدرا قابلیت زیادی را به منظور کمک به حل مشکلات نو دارا می باشد. در این پژوهش هدف نگارندگان، پرداختن به مقوله زیبایی و نمود آن در شهر از دیدگاه فیلسوف بزرگ، ملاصدرا است، موضوعی که تا به حال در پژوهشهای گذشته بدان پرداخته نشده و یا کمتر مورد واکاوی قرار گرفته است. پژوهش حاضر از نوع کیفی تحلیلی-توصیفی بوده و راهبرد پژوهش مطالعه ی موردی با رویکرد تفسیری می باشد. اقسام زیبایی در سه دسته بندی: ۱- زیبایی حسی، ۲- زیبایی مثالی یا خیالی، ۳- زیبایی عقلی یا دلی، تعریف و مباحث مرتبط با هر یک شناسایی و تبیین شدند. معیارهای شهر زیبا شامل: ۱- وجود نسبت و تناسب ۲- حرکت و پویایی (حس کنجکاوی و کشف) ۳- تضاد و تباین (نور و سایه، خوانایی (وضوح) و ابهام) ۴- حس تعلق ۵- دارای شهروندان صاحب هنر، آداب (اخلاق زیبا) و علم ۶- اعتدال و عدالت ۷- اختیار و آزادی ۸- مشارکت شهروندان است که از لابه لای متون مرتبط با دیدگاه و آراء ملاصدرا اتخاذ شده است. قابل ذکر است که هر یک از هشت معیار ذکر شده با یکی از اقسام زیبایی ارتباط و تطابق بیشتری دارند. ساختار کلی و جزئیات مرتبط با بافت مرکزی شهر قزوین در عهد صفوی به عنوان نمونه موردی با مبانی مستخرج شده از دیدگاه ملاصدرا کاملا منطبق است.

## کلمات کلیدی:

زیبایی، شهر زیبا، ملاصدرا، دولتخانه صفوی، قزوین

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1657914>

