

عنوان مقاله:

از سوژه جنسی تا سوژه انقلابی: بازنمایی زن در گفتمان انقلاب اسلامی

محل انتشار:

فصلنامه مطالعات اجتماعی ایران، دوره 7، شماره 3 (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 21

نویسندگان:

نرگس نیکخواه قمصری - استادیار گروه علوم اجتماعی دانشگاه کاشان

مینا هلالی ستوده - کارشناس ارشد جامعه شناسی دانشگاه خوارزمی (تربیت معلم تهران)

خلاصه مقاله:

مقاله حاضر با تمرکز بر روابط قدرت و مقاومت مندرج در سرمایه کلامی گفتمان های رقیبی که در متن منازعه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی دو دهه پیش از انقلاب اسلامی (۱۳۵۷) حاضرند، چگونگی برساخته شدن محدوده معنایی و ساختار اجتماعی سوژه زن انقلابی را نشان می دهد. بدین منظور، با تکیه بر بنیان نظری و روش شناسی که از پیوند استراتژیک امکانات مفهومی نظریه گفتمانی لاکلاو و موفه و نظریه تاریخی-گفتمانی وداک برآمده است، نگاهی گذرا به سوژگی زنانه در گفتار مهم ترین شخصیت های سیاسی و فرهنگی دوران مزبور، یعنی محمدرضا پهلوی و امام خمینی(ره)، افکنده و در پیوند با رخدادهای زمینه، فرایند واسازی گفتمان های سنتی و مدرن و در پی آن ساخت زدایی از «زن به عنوان سوژه صرفا جنسی یا جنسیتی» را در پرتو ظرفیت های زبانی اندیشه پردازان شاخص انقلاب اسلامی آیت اله مطهری، دکتر شریعتی و امام خمینی(ره) بررسی کرده ایم. سپس چگونگی شکل گیری مفهوم «زن به عنوان سوژه انسانی» را درون شبکه های معنایی صورت بندی گفتمان انقلاب اسلامی به تصویر کشیده ایم.

کلمات کلیدی:

زن، سوژه جنسی، سوژه جنسیتی، سوژه انقلابی، گفتمان انقلاب اسلامی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1658603>

