

عنوان مقاله:

هویت و فضای عمومی در شهر (مطالعه دختران دانشجو در شهرستان رفسنجان)

محل انتشار:

فصلنامه مطالعات اجتماعی ایران، دوره 6، شماره 1 (سال: 1391)

تعداد صفحات اصل مقاله: 21

نویسندگان:

ناصر فکوهی - دانشیار گروه جامعه شناسی

یاسمن اوحدی - کارشناس ارشد انسان شناسی

خلاصه مقاله:

زندگی شهری یکی از نشانه های بارز نفوذ مدرنیته به زندگی جوامع شهری است و تعلق داشتن به جمع و حضور در فضاهای اجتماعی یکی از نیازهای زندگی انسان امروز است. در جوامع گوناگون استفاده از فضاهای عمومی شهر برای افراد جامعه بر حسب متغیرهایی چون سن، جنس، گروه های اجتماعی، اقلیت های قومی و نژادی و ... متفاوت است و این عوامل بر میزان و نحوه حضور در فضاهای عمومی شهر تاثیر گذار هستند. بحران هویت در میان نسل جوان جامعه که آینده ساز آن تلقی می شوند امروزه عمیق تر شده و از جنبه های سطحی و ناپایدار به جنبه های کنشی و ذهنی پایدار رسیده است. جوان امروزی نیازمند آن است که افزون بر سازگار شدن با هنجارهای اجتماعی و غیررسمی جامعه، عادت واره های خویش را گاه حتی در جهت نه چندان دلخواه دستکاری کند. هدف مقاله حاضر شناخت، بررسی و تحلیل چگونگی شکل گیری و تحول زمینه های اجتماعی و فرهنگی هویت و موقعیت جوانی دختران دانشجو در شهر رفسنجان است. بیین منظور، با استفاده از روش کیفی و از خلال مصاحبه های فردی و گروهی ۵۰ نفر از دختران دانشجو در رفسنجان متناسب با شاخص های مورد نظر انتخاب شدند و با کمک تکنیک تحلیل محتوا مورد بررسی قرار گرفتند. نتایج نشان میدهد فشارهای روانی - اجتماعی بر دختران جوان که هم از سوی خانواده و هم قوانین رسمی و غیر رسمی جامعه بر آنها اعمال می شود، اندیشه ها و کنش های دختران را تحت تاثیر قرار داده و هویت جنسیتی آنها را پررنگ تر ساخته است. یافته ها همچنین تضاد موقعیت دوگانه دختران و زنان را در مواجهه با گسست و همسازی میان سنت و مدرنیته موجود در جامعه و در نتیجه اختلال در شکل گیری هویت آنها را نشان می دهد.

کلمات کلیدی:

دختران - دوره جوانی - فرهنگ - فضای عمومی - مدرنیته - هویت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1658740>

