

عنوان مقاله:

حقوق و اخلاق در معماری سنتی

محل انتشار:

پنجمین همایش ملی فناوری های نوین در مهندسی معماری، عمران و شهرسازی ایران (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

نویسندگان:

محدثه مومنی - دانشجوی ارشد معماری موسسه آموزش عالی پیام

مریم روحانی - استاد گروه معماری، موسسه آموزش عالی پیام

خلاصه مقاله:

معماری عرصه ای برای بروز و ظهور زندگی فردی اجتماعی و نمودهای هنجاری همچون اخلاق است. طراحی خانه های سنتی ایران از نظر معماری از عواملی همچون مذهب، فرهنگ، ویژگی های جغرافیایی و اجتماعی تاثیر پذیرفته است. همینطور توجه به ارزش ها و اصول اخلاقی و حقوقی برگرفته شده از احکام دین اسلام باعث کارکردهای معنوی و آرامش بخش مسکن سنتی شده است. اصول و ارزش های اخلاقی و حقوقی برگرفته از قرآن و پیامبر (ص) که نماینده مفاهیم موجود در قرآن است بر زندگی معماران سنتی تاثیر گذاشته است. معماری خانه های سنتی گرایش به حق شهروندی، زیبایی، عدالت تعاون، صرفه جویی، عبرت پذیری و توجه به محیط زیست، حفظ حریم ها و راس این ها آرامش، امنیت و کرامت انسان از جمله مواردی است که در این پژوهش اهمیت یافته است. در این پژوهش روش تحقیق بر اساس سرشت محتوایی پژوهش، از نوع توصیفی - تحلیلی است و در گردآوری اطلاعات، از منابع کتابخانه ای بهره گرفته شده است. یافته های پژوهش نشان می دهد که یکی از تهدیدهای جدی معماری و شهر سازی معاصر ایران عدم توجه به ارزشها و اصول اخلاقی است که معماری و شهر سازی سنتی منجر به تهدیدهایی در زمینه های مختلف نظیر بحران زیست محیطی، انرژی و... شده و پیرو این بحران ها زندگی و آرامش انسان نیز با مشکل مواجه شده است.

کلمات کلیدی:

حقوق، اخلاق، معماری، خانه های سنتی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1661456>

