

عنوان مقاله:

تأثیر تناسبات طلایی معماری ایرانی بر ارتقای کیفیت فضایی میدانهای شهری در مکتب شهرسازی اصفهان (نمونه موردی میدان نقش جهان)

محل انتشار:

هفتمین همایش ملی معماری، شهرسازی و گردشگری (پژوهشهای کاربردی و راهکارهای نوین) (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

یکانه السادات نمک تبار - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، گروه معماری، موسسه آموزش عالی غیرانتفاعی جهاد دانشگاهی - کرمانشاه، کرمانشاه، ایران

سونیا امجدیان - مدرس دانشگاه، گروه معماری، موسسه آموزش عالی غیرانتفاعی جهاد دانشگاهی کرمانشاه، کرمانشاه، ایران

خلاصه مقاله:

بهبود کیفیت زندگی شهروندان یکی از مفاهیم محوری دانش و حرفه طراحی شهری و بالاترین هدف توسعه و مدیریت شهری بوده و طبیعتاً از اهمیت نظری و عملی فراوانی برخوردار است و در این بین، میادین شهری به علت ماهیت خاص خود، از اثر گذارترین فضاهای یک شهر در جهت تقویت حضورپذیری و خاطره سازی در ذهنیت شهروندان می باشند. از آنجایی که شاخص های سنجش کیفیت میدان شهری دارای عوامل متعددی می باشد، در این مقاله در ابتدا با روش توصیفی به تعریف مفاهیم میدان شهری، هندسه طلایی و مکتب شهرسازی اصفهان پرداخته شده و با شناسایی مولفه های تناسبات طلایی بر کیفیت میدان شهری از نظر اندیشمندان مختلف، به روش تحلیل محتوای متون و منابع مرتبط؛ دست یافته شد. که از این مولفه ها می توان برای بهبود و ارتقاء کیفیت میدان های شهری معاصر بر مبنای تناسبات طلایی از دیدگاه مکتب شهرسازی اصفهان بهره برد.

کلمات کلیدی:

میدان شهری، هندسه طلایی، میدان نقش جهان، مکتب شهرسازی اصفهان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1661961>

