

عنوان مقاله:

نقش مایه ی طاووس در تکیه معاون الملک

محل انتشار:

هفتمین همایش ملی معماری، شهرسازی و گردشگری (پژوهشهای کاربردی و راهکارهای نوین) (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

کوثر پشته کشی - دانشجوی کارشناسی مهندسی معماری، گروه معماری، موسسه آموزش عالی جهاد دانشگاهی کرمانشاه، کرمانشاه، ایران

شکوفه میرزائی - گروه معماری، موسسه آموزش عالی جهاد دانشگاهی کرمانشاه، کرمانشاه، ایران

خلاصه مقاله:

تکیه معاون الملک یکی از بناهای مهم تاریخی شهر کرمانشاه است که جلوهگاه هنر مذهبی و حماسی و به لحاظ هنری و سبک ترکیبی یک اثر منحصر به فرد است. مفاهیم رمزگونه و نشانه های نمادین همواره در هنر ایرانی شیوه ای موثر در انتقال اندیشه های مذهبی و آئینی مردمان این سرزمین بوده است. براین اساس هدف پژوهش حاضر، نشانه شناسی نقش مایه طاووس در کاشیکاری تکیه معاون الملک است، زیرا نشانه شناسی کوششی ست برای آگاهی یافتن از معانی که در تصاویر نهفته است و داده های آن از مطالعات کتابخانه ای، مشاهده و عکس برداری به دست آمده که بابررسی نمادشناسانه این نتیجه حاصل می شود که دلیل وجود طاووس در بناورهای عامیانه مرتبط با مفاهیم مذهبی و داستان قرآنی حضرت سلیمان بوده است.

کلمات کلیدی:

پرنده طاووس، نمادشناسی، تکیه معاون الملک

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1661963>

