

عنوان مقاله:

بهره گیری از کلمات در نحوه ی تشکیل هندسه شکل در معماری با استفاده از عددشناسی

محل انتشار:

هفتمین همایش ملی معماری، شهرسازی و گردشگری (پژوهشهای کاربردی و راهکارهای نوین) (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

هومان معمارباشی - دانشجوی کارشناسی معماری داخلی موسسه آموزش عالی غیرانتفاعی جهاد دانشگاهی کرمانشاه، کرمانشاه، ایران

فاطمه نوری - گروه معماری موسسه آموزش عالی جهاد دانشگاهی کرمانشاه، کرمانشاه، ایران

خلاصه مقاله:

برای طراحی کردن، انسان نیازمند ترکیب اشکال باهم و یا محتاج به الگوریتم های موجود در طبیعت است که بسیار وقتگیر و پرهزینه می باشند. این پژوهش در جستجوی روشی است که بدون نیاز به تامل بر روی ترکیب اشکال مختلف و وقت گذاشتن بر روی الگوریتم های طبیعت، فقط با وارد کردن هر جمله ای که شخص طراح به آن علاقه مند است در یک نرم افزار، آن را به شکل تبدیل کند. با استفاده و ترکیب روش های عددشناسی فیثاغورث در زبان موردنظر و هندسه دکارتی، طراح می تواند با سرعت اشکال مختلف که نمادی از آن جمله یا عبارت می باشند را به وجود بیاورد. ازاینرو اعمال این روش بر روی جملات مختلف، خلق اشکال متنوع یا نمادهای مربوط به آن جملات را به همراه داشته است. همچنین این نمادها یا اشکال در صورتیکه طراح بخواهد، توانایی تبدیل کردن دوباره آنها را به جمله دارد. روش تحقیق این مقاله به صورت کتابخانه ای می باشد و جامعه آماری آن، گزیده هایی از دیوان شمس مولانا است. این پژوهش درنهایت به این سوال که آیا می توان کلمات را به هندسه در کمترین زمان ممکن تبدیل کرد، پاسخ خواهد داد.

کلمات کلیدی:

هندسه، عددشناسی، نماد، نشان هشناسی، طراحی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1662008>

