

عنوان مقاله:

بررسی نقص تناسب در پلان خانه حاج آقا علی در رفسنجان

محل انتشار:

هفتمین همایش ملی معماری، شهرسازی و گردشگری (پژوهشهای کاربردی و راهکارهای نوین) (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

محمد مهدی مهران - استادیار گروه معماری، واحد رفسنجان، دانشگاه آزاد اسلامی، رفسنجان، ایران

عبد الحمید محمودی - دانشجوی کارشناسی ارشد گروه معماری، واحد رفسنجان، دانشگاه آزاد اسلامی، رفسنجان، ایران

خلاصه مقاله:

ضمن بررسی های انجام شده در بناها و معماری گذشته حتی یک انسان عادی بدون هیچ تخصص و مهارتی در زمینه ی معماری با دیدن ساختمان های سنتی متوجه نظم، تناسب و هماهنگی میان اجزای ساختمان می شود و کاملا مشخص است که ابعاد مدخل ها و اتاقها و سرسراها و حتی سقف ها اتفافی و به سلیقه ی بنا و معمار ساخته نشده و همه از نوعی تناسب مشخص و آزموده شده پیروی می کنند بدین ترتیب آموختن این تناسب و الگوها کمک می کند که به نوع تناسب بناهای دیگر پی برده و در آینده در جهت طرح های باززنده سازی بناهای فراموش شده ولی با ارزش تاریخی از این اطلاعات سود جست و حد تناسب را رعایت نمود. مشخص است که در صورت بی توجهی به اصول ساخت بنا مطمئنا نمیتوان با درک بهتر و با اطلاعاتی جامع تر و در جهت بهبود وضعیت بنا دست به طرح های مبتکرانه ولی هماهنگ با بنا زد و همچنین معماران نسل حال را بر این وامیدارد که با تامل عمیق تری در طراحی های خود مطابق با نیاز روز ولی ریشه در معماری گذشته قدم بر طراحی بگذارند تا فضاهایی را خلق کنند که به همین اندازه در مقابل چشمان ناظر زیبا و ستودنی جاوه کند. از این رو انواع تناسب که شامل تناسب طلایی و تناسب زرین می شود را بررسی کرده و از جدول و فرمولهای ریاضی برا درک بهتر این نوع تناسب استفاده می شود و سپس بر روی نقشه و پلان های عمارت حاج آقا علی اعمال می گردد، طول این تحقیق طبق قیاس هایی که انجام میشود به این جمع بندی رسیده شد که تناسب طلایی در مورد این بنا صدق نمی کند و تناسب زرین است که الگویی برا خلق فضاها و ایجاد ابعادی متناسب مورد استفاده قرار گرفته است.

کلمات کلیدی:

تناسبات طلایی، تناسب زرین، پیمودن، معماری، بنای سنتی، خانه حاج آقا علی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1662082>

