

عنوان مقاله:

ارائه شیء خیامی در باز-پیکربندیهای ماتریالیستی

محل انتشار:

فصلنامه حکمت و فلسفه، دوره 18، شماره 72 (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 26

نویسنده:

سجاد ممبینی - دانشجوی دکتری جامعه شناسی دانشگاه خوارزمی

خلاصه مقاله:

تامل در هستی به مثابه کرداری زبانی، همواره یکی از کارویژههای متعالی ادبیات بوده است. این مسئله در خیام نمود قابل توجهی داشته، به نحوی که کار خیام را میتوان پیش از هر چیز نوعی پروژه پروبلماتیک پرسش از هستی قلمداد نمود. در پژوهش حاضر سعی گردید با رویکردی ماتریالیستی و از منظری پساساختارگرا، به ادراکات هستی شناختی تازه‌های از شیء خیامی دستیافت. در اینجا، شناسایی یک سری همگرا از اشیاء از یکسو و طرح ایده تبدیل و انتقال به مثابه مکانیسم زیربنایی در خیام از سوی دیگر، امکانات تحلیلی نیرومندی برای صورتبندیهای هستی شناختی تازه‌های از شیء خیامی، در اختیار نهاد. طرح ایده تبدیل و انتقال نشان داد که سری همگرای اشیاء به طور بی وقفه ای در اتصال با یکدیگر قرار گرفته و با تولید نسبت‌هایی تازه، روندی از قلمروگستری فیزیکی را به نمایش میگذارد. درنهایت و با تحلیل نظری این روابط توسیعی و گسترش یابنده شیء، چهار ایده هستی شناختی پایان ناپذیری هستی، حافظه مندی شیء، درون گستری میل (اقتصاد ادیبی میل) و فتیشیسم، به مثابه دستاورد مواجهه های سمپتوماتیک با خیام ارائه گردید.

کلمات کلیدی:

خیام، ماتریالیسم، سری همگرا، شیء خیامی، تبدیل و انتقال

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1662809>

