

عنوان مقاله:

بررسی عناصر و زمینه های شکل گیری باغ سازی در مصر

محل انتشار:

هفتمین همایش بین المللی مدیریت، روانشناسی و علوم انسانی با رویکرد توسعه پایدار (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسنده:

نیره حسونند - دانشگاه بین الملل ارس، دانشگاه آزاد اسلامی، تبریز، ایران

خلاصه مقاله:

باغ سازی از هنرهایی است که در سرتاسر جهان، مورد استقبال هنرمندان و مردم واقع شده است. این هنر نیز بهمانند دیگر هنرها دارای سیر تاریخی و تحول می باشد. مصر به عنوان کشوری تمدن خیز، در زمینه های مختلف دارای آثار و مکان های هنری و معماری زیادی است. ازجمله این آثار، باغ های ایجاد شدن در این کشور است. این پژوهش با هدف بررسی عناصر و زمینه های شکل-گیری باغ سازی در مصر، به بررسی این موضوع پرداخته است. روش این پژوهش کتابخانه ای است. نتایج به دست آمده از این پژوهش نشان می دهد که، به دلیل اعتقاد به زندگی بعد از مرگ، در این کشور باغ تدفین هایی به وجود آمده است. این باغ تدفین ها برای فراعنه و شاهان مصر طراحی و ساخته شده است. طغیان سالانه رود نیل و حاصلخیزی خاک باعث به وجود آمدن باغ های بزرگ و سرسبزی در مصر شده است. وجود سیلاب های سالیانه رودخانه نیل باعث جریان زندگی و ایجاد دو خصوصیت در باغ های مصری شده اند. آن دو ویژگی، تسلط هندسه و توسعه زوایای قائم (راستگوشه) بهطور طبیعی، است. اگرچه اساس باغ سازی در مصر بر پایه کشاورزی بهویژه کشت زیتون است، اما باغ های تفریحی و گردشگاهی برای طبقه اشراف نیز ساخته شده است. در این باغها مجسمه های فراعنه را برای ایجاد عظمت و شکوه بیشتر در وسط باغها یا میدانهای آن نصب میکنند.

کلمات کلیدی:

باغ سازی، مصر، معماری.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1664246>

