

## عنوان مقاله:

شناسایی و رتبه بندی ابعاد برنامه درسی خلاقیت محور با رویکرد پسانوین گرایانه (مطالعه موردی: آموزش و پرورش استان مازندران)

## محل انتشار:

دوفصلنامه مطالعات روانشناختی نوجوان و جوان، دوره 3، شماره 3 (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

## نویسندگان:

فریبا کریمی - PhD student, Department of Educational Management, Babol Branch, Islamic Azad University, Babol, Iran

بابک حسین زاده - Assistant Professor, Department of Management, Babol Branch, Islamic Azad University, Babol, Iran

سیده زهرا حسینی - Assistant Professor, Department of Management, Babol Branch, Islamic Azad University, Babol, Iran

## خلاصه مقاله:

زمینه و هدف: تقویت خلاقیت در کلاس درس تاثیرات مثبت و ماندگار بی شماری دارد و باعث می شود یادگیرندگان در بزرگسالی متفکر، کنجکاو، منتقد و ریسک پذیر باشند؛ لذا هدف کلی پژوهش حاضر، شناسایی و رتبه بندی ابعاد برنامه درسی خلاقیت محور با رویکرد پسانوین گرایانه بود. روش پژوهش: این پژوهش از نظر هدف، کاربردی است که با رویکرد آمیخته (کیفی و کمی) با طرح اکتشافی انجام شد. در بخش کمی از روش توصیفی از نوع پیمایشی استفاده شد. جامعه آماری آن را در بخش کیفی، مدیران ارشد و خبرگان آموزش و پرورش استان مازندران به تعداد ۲۰ نفر و در بخش کمی مدیران، معاونین و روسای گروه های ادارات آموزش و پرورش و مدیران و معاونین مدارس استان مازندران به تعداد ۲۶۵۳ نفر تشکیل می دادند که در بخش کیفی از روش نمونه گیری هدفمند و با در نظر گرفتن قانون اشباع تعداد ۱۰ نفر و در بخش کمی بر اساس فرمول کوکران تعداد ۳۳۸ نفر با استفاده از روش نمونه گیری تصادفی خوشه ای- طبقه ای به عنوان نمونه آماری انتخاب شدند. جهت جمع آوری داده ها از پرسش نامه محقق ساخته با ۶۱ سوال استفاده شد. روایی صوری و محتوایی ابزار به تایید متخصصان رسید و پایایی ترکیبی و آلفای کرونباخ آن ها نیز بالای ۷۰٪ محاسبه شد که مورد تایید بود. جهت تجزیه و تحلیل داده ها از آزمون های تحلیل عاملی اکتشافی و تاییدی استفاده شد. یافته ها: نتایج نشان داد برنامه درسی خلاقیت محور با رویکرد پسانوین گرایانه دارای چهار بعد «اهداف، محتوا، روش تدریس و ارزشیابی» است که هر بعد دارای سه مولفه «دانش، نگرش و مهارت» است. نتیجه گیری: تاثیر همه ابعاد و مولفه ها بر برنامه درسی خلاقیت محور با رویکرد پسانوین گرایانه تایید شد و بعد روش تدریس با بار عاملی ۸۵۶٪ دارای تاثیر بیش تر و بعد اهداف با بار عاملی ۷۶۱٪ دارای تاثیر کم تر است.

## کلمات کلیدی:

Curriculum based on creativity, postmodernist approach, education

برنامه درسی خلاقیت محور، رویکرد پسانوین گرایانه، آموزش و پرورش

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1665035>

