

## عنوان مقاله:

بررسی تطبیقی آفرینش، مرگ و نامیرایی در شاهنامه فردوسی و ایلید هومر

## محل انتشار:

دومین همایش ملی ادبیات تطبیقی پارسی، عربی و انگلیسی (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 21

## نویسنده:

زهرا یزدان نژاد - دانشجوی دکتری ادبیات حماسی، دانشگاه فردوسی مشهد

## خلاصه مقاله:

بر اساس نظریه خویشاوندی زبان ها، زبان فارسی و یونانی، زیر مجموعه زبان های هند و اروپایی هستند. و از نظر فرهنگ و بن مایه های مشترک، شباهت های زیادی با یکدیگر دارند. به این خاطر عناصر مشابه بسیار زیادی در زبان و ادبیات این ملل وجود دارد که با مقایسه ای تطبیقی آشکار می شود. پرداختن به امر آفرینش و مرگ و آرزوی بی مرگی و نامیرایی، از برجسته ترین نکاتی است که در شاهنامه فردوسی، حماسه ملی ایرانیان و ایلید هومر به عنوان مشهورترین حماسه یونانی به خوبی نمایان شده و در هر دوی این آثار به آن پرداخته شده است. از منظر بررسی تطبیقی در مکتب فرانسه، شباهت ها و تفاوت های سه موتیف آفرینش، مرگ و بیمرگی در دو اثر با روش تحقیق نظری، مطالعه مورد تحلیل تطبیقی صورت گرفته است. بررسی انجام شده همسانی ها و باورهای ایرانیان و یونانیان را که در حماسه های آنها تجلی یافته است، نشان می دهد.

## کلمات کلیدی:

آفرینش و مرگ، بیمرگی، بررسی تطبیقی، ایلید هومر، شاهنامه فردوسی.

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1666553>

