

عنوان مقاله:

جایگاه شاهنامه در پژوهش های تطبیقی فارسی

محل انتشار:

دومین همایش ملی ادبیات تطبیقی فارسی، عربی و انگلیسی (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسنده:

سهیلا فرهنگی - دانشیار گروه زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه پیام نور، تهران، ایران

خلاصه مقاله:

امروزه مطالعات تطبیقی جایگاه مهمی در پژوهش های ادبی پیدا کرده است و آثار ادبی ملل گوناگون به شیوه تطبیقی با یکدیگر مقایسه می شوند. در اینگونه پژوهش ها شباهت ها، تفاوت ها و زمینه های مشترک خلق آثار ادبی و به عبارت دیگر اثرپذیری ها و اثرگذاری های ادبی در زبان های مختلف ردیابی و واکاوی می شود. یکی از موضوعات پژوهش های تطبیقی تحقیق در آثار حماسی ملل مختلف است. حماسه یکی از انواع مهم و پرطرفدار ادبی است و به دلیل اینکه از شجاعت ها و از خودگذشتگی های قهرمانان ملی و تاریخ پرشکوه گذشته سخن می گوید، هیچ گاه گرد و غبار کهنگی بر آن نمی نشیند و همواره از جذابیت زیادی برای مخاطبان خود برخوردار است. مقایسه حماسه بزرگ ایرانی، شاهنامه فردوسی، با آثار حماسی دیگر ملل یکی از موضوعاتی است که مورد توجه پژوهشگران قرار گرفته است. در این مقاله به دسته بندی، مرور و بررسی پژوهشهایی که در زمینه تطبیق شاهنامه و آثار حماسی زبان های دیگر نوشته شد هاند، پرداخته می شود تا جایگاه این اثر سترگ در مطالعات تطبیقی آشکار شود.

کلمات کلیدی:

ادبیات تطبیقی، حماسه، شاهنامه فردوسی.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1666567>

