

## عنوان مقاله:

روایت شناسی درس سیزدهم فارسی ۳ دوره متوسطه دوم

## محل انتشار:

دومین همایش ملی ادبیات تطبیقی پارسی، عربی و انگلیسی (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

## نویسنده:

میو چشم پاک - کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی، دبیر ادبیات مقطع متوسطه دوم، شهرستان خرمشهر، دبیرستان نمونه دولتی بوستان امامت

## خلاصه مقاله:

روایت شناسی که بزرگ ترین ارمغان ساختارگرایی به حساب می آید، یکی از مهم ترین حوزه های نظریه ادبی مدرن محسوب می شود. روایت شناسی به تحقیق و بررسی در زمینه تحلیل روایت و اشکال مختلف آن، انواع راوی و استخراج نظم حاکم بر روایت ها و ساختار آنها می پردازد. داستان های کوتاه ادبیات معاصر ایران یکی از انواع ادبی مهم هستند که قابلیت این را دارند تا از دیدگاه روایت شناسی مورد بررسی قرار گیرند. این جستار که با روش تحلیلی توصیفی و بر مبنای مطالعات کتابخانه ای صورت گرفته است، بر آن است که تا با استفاده از الگوی کنشگر نظریه پرداز معروف، گریماس به بررسی شعر خوان هشتم اخوان ثالث از فارسی (۳) دوره متوسطه دوم بپردازد. و از نظریات روایت شناس مطرح در عرصه ادبیات معاصر استفاده خواهیم کرد. و هدف از نگارش آن دستیافتن به میزان انطباق شعر مورد نظر با نظریات گریماس است.

## کلمات کلیدی:

روایت شناسی، گریماس، خوان هشتم، اخوان ثالث، فارسی ۳

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1666630>

