

عنوان مقاله:

مفهوم قدرت در ادبیات عرفانی و دیدگاه هانا آرنت

محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی تحقیقات پیشرفته در مدیریت و علوم انسانی (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسنده:

محمد نیک بخت نصرآبادی - دانشجوی دکتری ادبیات عرفانی، دانشگاه شهرکرد، ایران

خلاصه مقاله:

قدرت به فعل در آوردن یک پتانسیل با توجه به چهار عامل کیفیت ، کمیت ، زمان و مکان است که حاصل عمل اراده است که منشا قدرت را تعیین و تعریف می کند. در این مقاله سعی بر آن است که مفهوم قدرت در ادبیات عرفانی در یک دید کلی از نظر ارتباط انسان با حق و حقیقت بررسی شود - که از آن «قدرت معنوی» یاد می کنیم - مفهومی که مورد قبول همه واقع شود و سپس مفهوم قدرت از دیدگاه هانا آرنت ، فیلسوف و تاریخ نگار آلمانی ، از نظر ارتباط اجتماعی ، اندیشه و اراده مورد پژوهش قرار می گیرد. در پایان به مقایسه این دو دیدگاه می پردازیم .

کلمات کلیدی:

ادبیات عرفانی ، قدرت، مقایسه ، هانا آرنت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1667806>

