

عنوان مقاله:

من جهود المورخ الدكتور عبد الحق الميريني في خدمه الادب المغربي: شعر الجهاد نموذجا

محل انتشار:

فصلنامه زبان کاوی کاربردی، دوره 4، شماره 2 (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسنده:

خالد التوزانی - *Professor and researcher of literature and linguistics, University of Sidi Mohamed Ibn Abd Allah in Fes, Morocco*

خلاصه مقاله:

تحاول هذه الدراسة الكشف عن بعض جهود مورخ المملكة المغربية الدكتور عبد الحق الميريني، في خدمه الادب المغربي، عبر قراءه متانيه لاحد مولفاته، ويتعلق الامر بكتابه: "شعر الجهاد في الادب المغربي من عهد الامير يوسف بن تاشفين المرابطي حتى عهد السلطان المولى عبد الرحمن بن هشام العلوي"، وهو رساله لنيل دكتوراه الدوله في الادب المغربي من جامعه سيدي محمد بن عبد الله بفاس تحت اشراف الدكتور عباس الجراري عام ١٩٨٩، وقد طبعته في جزاين وزاره الاوقاف والشؤون الاسلاميه سنه ١٩٩٦، وصدر في طبعه ثانيه عام ٢٠١٠، عن منشورات زاويه للفن والثقافه بالرباط. تركز الدراسه على جمله من النقاط: وهي قراءه في المنهج الذي اعتمدته الدكتور عبد الحق الميريني في مقاربه شعر الجهاد، ثم عرض رويته لهذا الاتجاه في الابداع وكيف حاول التاصيل له ونقله من اتجاه فكري الى غرض شعري يمثل نبع الوطنييه وسجل نضالات امه، ثم قيمه هذا الكتاب، وآفاق استمرار البحث في موضوع شعر الجهاد، مع التاكيد على دلالات هذا المفهوم الذي يراد به الدفاع عن الوطن والهويه، وليس تلك المعاني الدخيله عليه والتي لحقته بسبب الاعلام، هذا الاخير خلط بين مفاهيم الجهاد والمقاومه ونضالات الامم ضد المحتل، ووضعها في سله واحده مع الارهاب والعدوان، حيث ان تنقيه مفهوم الجهاد من الشوائب التي لحقته -اليوم- يعد ضروره منهجيه ومعرفيه لكي يظل هذا المفهوم منبعا للوطنيه والفخر بانتصارات الامم ومنجزاتها، مع ما يترتب عن ذلك من تنميه للحس الوطني وتعميم لثقافه المواطنه. وهكذا، سنلحظ تواسلا فاعلا لشعر الجهاد في الادب المغربي، متأثرا وموثرًا في كثير من الاحداث الوطنييه، وايضا مورخا لعدد من القضايا التي تشغل المغاربه جميعا، فالكلمه المدافعه عن الوطن جهاد له اثره الملموس والصادق، وجمهوره واسع من عموم القراء والامسيات الشعريه، خاصه وان بعض المجلات المغربيه العريقه قد دابت على سنه حميده وهي نشر قصائد وطنيه ضمن كل عدد جديد من اعدادها، ونستحضر على سبيل المثال مجله دعوه الحق، والاكيذ ان هذه الاستمراريه في شعر الجهاد، لم تقتصر على الكلمه الشعريه المعبره، وانما يحضر الجهاد بدلالاته الواسعه ضمن مجالات الفن والتشكيل والموسيقى والتمثيل وغيره، ليورخ مسيره نضال امه في سبيل اثبات وجودها، والدفاع عن كيانها، وحمايه شخصيتها، وتحصين رصيدها الحضاري الزاخر بالاعمال العظيمة.

كلمات كليدي:

Resistance Literature, Jihad Poetry, Patriotism, Moroccan Poet, ادب المقاومه, شعر

الجهاد, حب الوطن, شاعر مغربي

لينك ثابت مقاله در پایگاه سيويليكا:

<https://civilica.com/doc/1669434>

