سیویلیکا – ناشر تخصصی مقالات کنفرانس ها و ژورنال ها گواهی ثبت مقاله در سیویلیکا CIVILICA.com

> عنوان مقاله: بررسی تطبیقی معنای زندگی از دیدگاه علامه طباطبایی و مارتین هایدگر

محل انتشار: دوفصلنامه پژوهش های مابعدالطبیعی, دوره 3, شماره 6 (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 30

نويسندگان:

PhD Student, Department of Islamic Philosophy and Theology, Ahvaz Branch, Islamic Azad University, Ahvaz, Iran - مرجان عسكرى بابادى

صادق خوشخو - Dr. Sadegh Khoshkhoo, Assistant Professor, Department of Islamic Education, Masjed Soleiman Branch, Islamic Azad University, Masjed – صادق خوشخو Soleiman, Iran.

## خلاصه مقاله:

یکی از دغدغه های مشترک علامه طباطبایی و مارتین هایدگر معنای زندگی بوده است. مراد از معنی زندگی نزد آنها هدف از زندگی میباشد؛ که هر کدام با توجه به مبانی فکری خود به آن پاسخ داده اند. رویکرد علامه در روبارویی با معنای زندگی فراطبیعی میباشد؛ هایدگر به نقد معنای زندگی مدرن و تفکر مابعدالطبیعی سنتی پرداخته و معتقد است غفلت مابعدالطبیعی سنتی سبب شده است که به جای هستی شناسی بنیادی به شناخت موجودات پرداخته شود. علامه از طریق صفت حکیم بودن خدا، هدفدار بودن جهان خلقت از جمله انسان را اثبات می-کند. وی معتقد است زندگی در پرتو اعتقاد به خدا و پایبندی به اخلاق و رفتار انسانی معنا پیدا می کند. ولی از نظر هایدگر آنچه باعث معناداری دازاین می شود « در جهان بودن» است. هایدگر برخلاف علامه بر این باور است که انسان خودش ارزش ها را بوجود می آورد و نمی توان معیار بیرونی برای ارزشها قائل شد. وی دازاین را بر اساس توجه به مرگ و رهایی از تسلط دیگران به اصیل و غیر اصیل تقسیم میکند. هر دو فیلسوف به معناداری زندگی معتقدند با این تفاوت که علامه معتقد است انسان معنای زندگی علی وی داری را از اساس توجه به مرگ و رهایی از تسلط دیگران به اصیل و غیر اصیل تقسیم میکند. هر دو فیلسوف به معناداری زندگی معتقدند با این تفاوت که علامه معتقد است انسان معنای زندگی را کشف میکند اما هایدگر می گوید دازاین مینای زندگی را جعل می کند و مبنای فکری علامه برای اثبات میا زندگی قرآن و فطرت انسان است در حالی که هایدگر مینای فکری هایدگر و جدان و مرگ دازاین میباشد

## كلمات كليدى:

, meaning of life , , AllamehTabatabai , , Martin Heidegger , , معنای زندگی , , هایدگر , , علامه طباطبایی , , دازاین , , دین

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

https://civilica.com/doc/1670864

