سیویلیکا – ناشر تخصصی مقالات کنفرانس ها و ژورنال ها گواهی ثبت مقاله در سیویلیکا



عنوان مقاله:

بهبود میزان فعالیت و یادگیری هنرجویان با استفاده از روش تدریس فعال وتلفیقی در زیست بوم جدید اَموزش و پرورش

محل انتشار:

بیست و چهارمین کنفرانس بین المللی پژوهش های نوین در علوم و فناوری (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

نویسنده:

مریم شریفی – کارشناس ارشد علوم تربیتی گرایش تاریخ و فلسفه آموزش و پرورش، هنر آموز کامپیوتر آموزش و پرورش ناحیه ۲ اراک، اراک، ایران.

خلاصه مقاله:

پژوهش حاضر به میزان تاثیر روش تدریس فعال و تلفیقی در زیست بوم جدید آموزش و پرورش بر میزان یادگیری و فعالیت هنرجویان پایه دهم رشته تصویری، یادگیری دانش، فنون و مهارتها به صورت اراک، در سال تحصیلی –۱۴۰۱ برداخته است. این پژوهش با هدف افزایش میزان فعالیت و یادگیری هنرجویان در کلاس های مجازی و حضوری، یادگیری دانش، فنون و مهارتها به صورت کاربردی در جهت هدایت دانش آموزان، به سمت آینده تحصیلی و شغلی هدفمند انجام گرفته است. جامعه آماری این پژوهش ۲۲ نفر بودند. مساله اصلی این هنرجویان در نیمه اول سال تحصیلی فعالیت کم یا منفعل بودن در کلاسهای حضوری و مجازی، پایین بودن نمرات ارزشیابی کتبی و عملی، تعدد تاخیر ها و غیبت ها. ارسال نکردن یا انجام ندادن به موقع تکالیف و پروژه های محوله مشارکت اندک در پرسش و پاسخ و فعالیت های کلاسی و همیاری و همکاری اندک با همکلاسی هایشان، نداشتن رایانه، کتاب درسی مشخص و متغیر بودن ساعت آموزشی در طی سال تحصیلی بود. در این پژوهش از ابزارهای پرسشنامه ارزیابی میزان یادگیری هنرجویان همانند جو، چک لیست سبک تدریس فعال معلم، میانگین نمرات کتبی و عملی هنرجویان استفاده شده است. روایی پرسشنامه ارزیابی میزان یادگیری هنرجویان همانند جو، چک لیست سبک تدریس فعال معلم، میانگین نمرات کتبی و عملی هنرجویان استفاده شده است. روایی پرسشنامه ارزیابی میزان یادگیری هنرجویان سال تحصیلی برست به فراوانی، میانگین نمرات کتبی هنرجویان مورد نظر، در نیمه دوم سال تحصیلی از ۲۵ به ۲۶ به ۴۳٫۱۹ افزایش میزان یادگیری و فعالیت هنرجویان بوده است. نتایج حاصل از شاخصهای کیفی و کمی موفقیت طرح بیانگر آن است که، استفاده از روش آموزش تلفیقی و روش تدریس فعال، بر افزایش میزان یادگیری و فعالیت هنرجویان بوده است. همچنین در پایان سال تحصیلی غیبت ها و تاخیر های هنرجویان به میزان یادگیری کاهش یافت، محوله بیشتر هنروی با با مد قابل ملاحظه ای افزایش یافت، محتواهای درسی را کاملتر و دقیق تر از قبل مشاهده، مطالعه، خلاصه برداری و نکته برداری می کردند. ارائه و ارسال به موقع تکالیف و پروژه های محوله بیشتر هنرجویان، مشارکت فعال در پرسش و پاسخ های کلاسی و همیاری با سایر هم کلاسی ها، نیز از دیگر یافته های دیگر این پژوهش می باشد.

كلمات كليدى:

زیست بوم جدید اَموزش و پرورش، روش تدریس فعال، روش تدریس تلفیقی، کلاس مجازی، هنرجو، تصویر سازی دیجیتالی.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

https://civilica.com/doc/1672481

