

عنوان مقاله:

ادبیات کودک ریخت شناسی داستانهای پریان (داستان سفید برفی)

محل انتشار:

یازدهمین کنفرانس بین المللی پژوهش های مدیریت و علوم انسانی در ایران (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 19

نویسنده:

مریم قدیمی فردزنجانی - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران شمال

خلاصه مقاله:

ادبیات کودک شکل ساده شده و کودک پسند ادبیات جدی نیست بلکه ساختار و معنای خاص خود را دارد که با مولفه هایی تراز بندی می شود که چه بسا در ادبیات جدی بزرگسالان مطرح نمی شود. یا برعکس ادبیات کودک مولفه های ادبیات جدی را بر نمی تابد و متاسفانه گاهی این مرزبندی با تغییر نام ها و لحن و ساده انگاری در دعای پسندانه اش یکی می شود. در این پژوهش ضمن توجه به ادبیات کودک و ادبیات عامیانه بویژه داستان های پریان و قصه ها تلاش گردیده تا با توجه به مقوله ریخت شناسی داستان سفید برفی که از جمله ی قصه های مکتوب عامیانه است بر اساس ریخت شناسی پریان و لادیمیر پراپ مورد بررسی قرار گیرد و توالی داستان با سی و یک طرح پیشنهادی پراپ بر اساس وضعیت آغازین. بخش آمادگی. مساله ی فاجعه. بخشندگان آغاز و یاریگر. آغاز حرکت دوم و دنباله حرکت دوم که در همه قصه ها به عقیده پراپ وجود آن قطعی است مورد بررسی قرار گیرد.

کلمات کلیدی:

ادبیات کودک. قصه های پریان. داستان سفید برفی. ریخت شناسی داستان. ولادیمیر پراپ

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1673253>

