

عنوان مقاله:

مقایسه خطرپذیری، سرسختی روان شناختی و پرخاشگری در نوجوانان هنرآموز موسیقی با سایر نوجوانان

محل انتشار:

هفتمین همایش بین المللی روانشناسی، علوم تربیتی و حقوق کودک در جهان اسلام (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

پرسنتو امیرحسینی - دانشجوی کارشناسی ارشد، گروه روانشناسی و علوم تربیتی، دانشکده علوم انسانی موسسه آموزش عالی تاکستان، قزوین، ایران

احسان رحمانی - دکتر، گروه روانشناسی و علوم تربیتی، دانشکده علوم انسانی موسسه آموزش عالی تاکستان، قزوین، ایران

مریم رهنمای نمین - دکتر، گروه روانشناسی و علوم تربیتی، دانشکده علوم انسانی موسسه آموزش عالی تاکستان، قزوین، ایران

خلاصه مقاله:

در این پژوهش به مقایسه خطرپذیری، سرسختی روان شناختی و پرخاشگری در نوجوانان هنرآموز موسیقی با سایر نوجوانان پرداخته شد. این تحقیق با توجه به هدف از نوع بنیادی و روش پژوهش از نوع علمی مقایسه ای بود. جامعه آماری این پژوهش نوجوانان پسر هنرآموز موسیقی ۱۳ - ۱۶ ساله مقطع دوره اول دبیرستان در سال تحصیلی ۱۴۰۰ - ۱۴۰۱ در ناحیه ۳ شهر کرکج بود. جهت گردآوری داده ها از پرسشنامه های مقیاس خطرپذیری نوجوانان ایرانی زاده محمدی (۱۳۹۰)، آزمون سرسختی توسط کوباسا و همکاران (۱۹۸۲) و پرسشنامه پرخاشگری باس و پری (۱۹۹۲) استفاده شد. تجزیه و تحلیل داده های جمع آوری شده با روش آماری استنباطی (آزمون تحلیل واریانس چندمتغیری (مانوا) و آزمون t مستقل) در نرم افزار SPSS نسخه ۲۲ انجام گرفت. نتایج نشان داد که تمام فرضیه های تحقیق مورد تایید قرار گرفتند و خطرپذیری، سرسختی روان شناختی و پرخاشگری در نوجوانان هنرآموز موسیقی با سایر نوجوانان تفاوت معناداری داشتند. در نتیجه یادگیری موسیقی عواطف و احساسات نوجوانان را در حالت های مطبوع و خیال انگیز برمی انگیزد و شرایط مناسبی برای فرافکنی هیجان ها از جمله خطرپذیری و پرخاشگری به وجود آورد.

کلمات کلیدی:

خطرپذیری، سرسختی روان شناختی، پرخاشگری، موسیقی، نوجوان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1674677>

