

عنوان مقاله:

زن: و مفاهیم " مادرانه " در نگاه سیمین بهبهانی

محل انتشار:

دوازدهمین همایش ملی متن پژوهی ادبی (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسنده:

معصومه محمدی - دکترای زبان و ادبیات فارسی و مدرس دانشگاه، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران شمال

خلاصه مقاله:

زن: و احساسات "مادرانه" او، یکی از ویژه ترین مضامین غزل های تعلیمی و عاشقانه معاصر را شکل می دهد؛ تا آنجا که از منظر مبانی فمینیستی در شعر دوره معاصر، چنانچه نظر می رسد که هرگاه دامنه شناخت و باور زنان به ارزشمندی های خود، به سوی پراگماتیسم و حمایت توسعه می یابد، این تصویر با قوام و استحکام فکری شاخص تریظاهر می گردد. رد پای این برخورد مدرن و جسورانه که کاملاً هنرمندانه شکل گرفته، در شعر شاعران زن امروز پیام آور نگاهی نوین و تیزبینی ویژه ای است که از زنانگی و عاطفه ای برخاسته با سنت شکنی شاعرانه به این مهم اشاره دارد که شعر مدرن فارسی ظرفیت پرداختن به زوایای منحصر به فرد عاطفی و مهمتر از آن جنبه های پنهان اجتماعی را توأمان در خود دارا ست؛ چنانکه یکی از ویژه ترین آن جنبه ها، تمرکز و تاکید به نگاه مدرن در برخورد با مفاهیم " مادرانه " است که مستقیماً با ساختارهای زنانگی پیوند داشته و سبب تاثیرات جامعه شناختی مهمی خواهد بود. این پژوهش نیز در این راستا با نگاهی به چند نمونه از غزل زنانه و تصویری امروز سعی دارد تا مفاهیم "مادرانه" را مهمترین وجه زندگی زن امروز معرفی کند و بخشی از پیامد های اجتماعی آن را بازتاب دهد.

کلمات کلیدی:

عشق، مفاهیم مادرانه، زن امروز، فمینیسم، رشد اجتماعی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1675777>

