

## عنوان مقاله:

کیخسرو و دست شستن از گیتیبنامه ای تکرارشونده در روایت های کهن

## محل انتشار:

دوازدهمین همایش ملی متن پژوهی ادبی (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 19

## نویسنده:

حسین جنت مکان - پژوهشگر آزاد / شاعر- کارشناس ارشد مهندسی عمران، دانشگاه علم و صنعت

## خلاصه مقاله:

در سنت فکری ایرانیان موضوع تقابل گیتی و مینو از اهمیت ویژه ای برخوردار بوده و نمونه های آن را میتوان در ادب حماسی و اساطیری مشاهده کرد. در نگرشهای مختلفدینی و عرفانی تمایل به قدرت و مادیگرایی به صورت آزرزی تلقی شده و جلوه ایمپرود یافته است. اما دستیابی به بالاترین قدرت سیاسی یعنی پادشاهی و سروری بر دیگران که مهم ترین جنبه ی این تصویر است ساختاری دوگانه به صورت نیک و بد دارد در این میان در شاهنامه تصویر انسان کامل که عاری از هرگونه خطا و باطل است بهویژه در پادشاهی کیخسرو جلوهگر میشود. در این گفتار با بهره گیری از متون کهن، تاریخی، اسطوره شناختی و حماسی و بر مبنای روش مطالعات اسنادی درباره چگونگی تکامل کیخسرو و همسانی او با دیگر شخصیت های اساطیری و داستانی/تاریخی در شاهنامه و بیرون از آن خواهیم پرداخت و از بنمایه ای مشترک در میان همگی آنها در ارتباط با منجی و دستیابی به بالاترین مقام معنوی و انسانی سخن خواهیم گفت.

## کلمات کلیدی:

کیخسرو، منجی، قدرت، پادشاهی، انسان کامل، شاهنامه فردوسی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1675784>

