

عنوان مقاله:

فرهنگ و دین

محل انتشار:

اولین کنفرانس بین المللی مطالعات مدیریت، فرهنگ و هنر (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسنده:

محمد مهدی احمدی - دانشجو معلم دانشگاه فرهنگیان شهید رجایی کرمانشاه

خلاصه مقاله:

در معرفی این مقاله، ابتدا شش شیوه تفکر در مورد چگونگی فرهنگ و دین به یکدیگر مربوط می شود: دین ممکن است بخشی از فرهنگ باشد، فرهنگ را تشکیل دهد، شامل و فراتر از فرهنگ، تحت تاثیر فرهنگ، شکل دادن به فرهنگ، یا تعامل با فرهنگ در تاثیرگذاری شناخت ها، احساسات و اعمال است. ثانيا، ما گرایشهای اصلی تحقیقات مرتبط را از روانشناسی فرهنگی، روانشناسی اجتماعی فرهنگی و روانشناسی تطبیق دین ارائه میکنیم. در این نوشتار قلمروها و روابط بین فرهنگ و - دین نیز مورد بحث قرار گرفته است. اگرچه در روششناسی، سنتهای نظری و تمرکز پژوهشی متفاوت است، این رویکردها مکمل یکدیگر در افزایش درک روانشناختی ما از روابط متقابل فرهنگ و دین هستند. در پایان به ارائه مقالات می پردازیم که پیشرفت های نظری را ارائه می دهند، فرضیه های تحقیقاتی جدید را آزمایش می کنند و شواهد تجربی ارائه می دهند. نشان دادن چگونگی ابعاد سطح فرهنگی (از بوم شناسی و زیست شناسی گرفته تا قومیت، شیوه های خانوادگی و عوامل اجتماعی - اقتصادی) عملکرد دین را در سطح فردی و/یا جمعی با توجه به حوزه های زندگی شکل می دهند.

کلمات کلیدی:

فرهنگ، دین، تعامل، روش

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1677950>

