

عنوان مقاله:

تحولات مذهبی ایران عهد ایلخانی بر اساس شواهد سکه شناسی

محل انتشار:

اولین کنفرانس بین المللی مطالعات مدیریت، فرهنگ و هنر (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

نویسندگان:

لیلا محمودی چالبطان - دانشجوی کارشناسی ارشد پژوهش هنر دانشگاه مارلیک نوشهر، ایران

فاطمه مرتضوی - دانش آموخته ی مقطع کارشناسی رشته موزه دانشگاه هنر شیراز، ایران

خلاصه مقاله:

در این نوشتار سکه زبان گویای تحقیق است و سکه مهمترین و قابل استنادترین سند تاریخی است مسکوکات وقایع تاریخی را از ورای حب و بغض ها و تبدیل و تحریف ها بر محقق و پژوهشگر می نمایانند. روش کار به صورت میدانی و کتابخانه ای است، در بخش میدانی منتخبی از سکه های ایلخانی موجود در سه موزه: ایلخانی مراغه، موزه ملی ملک و موزه سکه بانک سپه به همراه مجموعه های داخلی و خارجی کلکسیونرهای سکه خصوصی مورد بررسی قرار گرفته اند. در بخش کتابخانه ای از کلیه کتب و مقالات مرتبط با موضوع پژوهش که قابل دسترسی نگارنده بوده است استفاده شده و در قالب سه فصل (کلیات دین و مذهب در ایران عهد ایلخانی و بررسی مسکوکات ایلخانان) ارائه شده است که سکه های هفده ایلخان مغول (ایلخانان اصلی و دست نشانده) از هلاکو تا انوشیروان بر اساس تصویر و شناسنامه سکه ها از منظر بررسی تحولات و اعتقادات مذهبی آنها بر سکه هایشان مورد معرفی و پژوهش قرار گرفته اند و به دلیل اینکه دوره ایلخانی متنوع ترین مذاهب را نسبت به سایر دوره های تاریخی دارا بوده است حجم و دقت بیشتری را برای بررسی سکه های حاکمان مختلف و پرشمار آن می طلبد. تحولات مذهبی: دگرگونی های عقیدتی، تغییراتی که در دین و گرایش های دینی بوجود می آید. عهد ایلخانی: دوره ای از تاریخ ایران که گروهی از مغولان از خاندان چنگیز (هولاکو و جانشینان او) بر ایران حکومت کردند. سکه شناسی: علم شناخت سکه، شاخه ای از باستان شناسی و تاریخ که شامل تعیین دوره سکه، خواندن نوشته های آن و تعیین اصالت سکه می باشد.

کلمات کلیدی:

تحولات مذهبی، عهد ایلخانی، سکه شناسی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1678005>

