

عنوان مقاله:

سیمای تمثیلی یوسف(ع) در آیین عرفان نزاری قهستانی

محل انتشار:

مجله تحقیقات تمثیلی در زبان و ادب فارسی، دوره 14، شماره 54 (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 22

نویسنده:

مریم پرهیزکاری - عضو هیات علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد بوشهر

خلاصه مقاله:

قصه حضرت یوسف، در دیوان نزاری قهستانی، مورد توجه خاص قرار گرفته است. مساله تحقیق این است که اجزا و شخصیت های این قصه چگونه به صورت تمثیلی در اشعار نزاری پردازش شده و از آن ها برای بیان اندیشه های عرفانی، دینی، فلسفی و اخلاقی شاعر استفاده گردیده است. مهمترین سوال تحقیق این است که نزاری چگونه و از چه تمثیل هایی برای تبیین قصه حضرت یوسف استفاده کرده و سیر این قصه در دیوان او چگونه تبیین شده است. کتاب «کشف الاسرار و عده الابرار» اثر ابوالفضل میبیدی و مقاله «اشارات عرفانی در داستان حضرت یوسف(ع)» پیشینه تحقیق می باشد. با توجه به این که داستان یوسف پیامبر که سرآمد تمام داستان ها می باشد و از زاویه عرفانی و تمثیلی مورد توجه خاص نزاری قرار گرفته، ضرورت انجام کار احساس می شود. هدف از این تحقیق شناخت جایگاه تمثیلی قصه حضرت یوسف در اشعار نزاری و تبیین اجزای این قصه در چهارچوب ادب عرفانی می باشد. روش تحقیق، توصیفی و تحلیلی است که با استفاده از منابع کتابخانه ای به انجام رسید، شیوه گردآوری بدین صورت است که تمام اجزا و شخصیت های قصه یوسف در غزلیات نزاری یادداشت برداری شد، سپس طبقه بندی گردید و در نهایت با توجه به مختصات رویکرد تمثیلی، تجلی این قصه در چهارچوب ادب عرفانی مورد تجزیه و تحلیل قرار گرفت. یافته های این مقاله نشان می دهد که نگاه نزاری به داستان یوسف، عرفانی بوده و تمام اجزا و شخصیت های داستان به طور تمثیلی مورد استفاده قرار گرفته اند.

کلمات کلیدی:

نزاری قهستانی، غزلیات نزاری، یوسف پیامبر، تمثیل، عرفان و تصوف

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1678484>

