

عنوان مقاله:

بررسی آموزه های تمثیلی تعلیمی در تحفه‌الاحرار جامی

محل انتشار:

مجله تحقیقات تمثیلی در زبان و ادب فارسی، دوره 15، شماره 55 (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 25

نویسنده:

مالک شعاعی - عضو هیات علمی دانشگاه

خلاصه مقاله:

نورالدین عبدالرحمن جامی، نام آورترین شاعر و عارف قرن نهم هجری است. در میان ۴۵ اثر برجای مانده از وی، مثنوی تحفه‌الاحرار به داشتن مضامین تمثیلی تعلیمی متمایز است. این کتاب، مرام نامه ای حاوی دستوره‌های اخلاقی و نصایح پدر برای فرزند خردسال خویش بوده سوال اصلی این است که جامی چه مسائلی از این حوزه و در چه حدودی بیان کرده است؟ لذا هدف این پژوهش، تبیین و بررسی مضامین تعلیمی از قبیل: تاکید بر علم اندوزی، توجه به اصول و فروع دین، قناعت، مبارزه با هوس، بی اعتباری دنیا، یاد مرگ، نکوهش آزمندی، پرهیز از مدهانت، دوری از مصاحبت فرومیگان، توجه به عدل و انصاف، پیروی از پیر و ... است که از دریچه تمثیل بدان کم تر نگریسته شده است. در میان مبانی مختلف تمثیلی تعلیمی، توجه به دین، پرهیز از مدهانت و یاد مرگ، بسامد بالاتری دارند. پژوهش حاضر با روش توصیف و تحلیل، به بررسی این آموزه های پرداخته، روش گردآوری اطلاعات، اسنادی و کتاب خانه ای است. جامعه آماری شامل بیت های تحفه‌الاحرار جامی است. نمونه های آماری، بیت هایی از تحفه‌الاحرار است که علاوه بر مبانی تعلیمی، مبتنی بر صنعت تمثیل، حسب کتب فنون و صناعات ادبی است.

کلمات کلیدی:

تمثیل، آموزه های تعلیمی، جامی و تحفه‌الاحرار

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1678512>

