

عنوان مقاله:

طراحی لباس های کژوال با به کارگیری رنگ و فرم زردچوبه

محل انتشار:

دومین همایش ملی حکمت اسلامی و هنر (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

فاطمه فتوحی - کارشناسی ارشد ، گروه طراحی پارچه و لباس، موسسه آموزش عالی امام جواد (ع)، یزد، ایران

سالار ظهوری - استادیار، گروه نساجی ، دانشگاه یزد ، یزد، ایران

ابوالفضل داودی رکن آبادی - استادیار ، گروه هنر و معماری ، دانشگاه آزاد اسلامی ، یزد، ایران

خلاصه مقاله:

در این مقاله که به صورت توصیفی و تجربی مورد مطالعه و بررسی قرار گرفته است، سعی بر آن بوده تا با استفاده مستقیم (ماده موثره) و غیرمستقیم (الهام از فرم و رنگ) از زردچوبه به طراحی لباس کژوال پرداخته شود. در این راستا با توجه به خواص بسیار زیاد زردچوبه، و پارچه صد در صد پنبه ای مورد استفاده در این مقاله با روشی خاص با آن تکمیل شده و خاصیت ضد التهابی ایجاد شده در آن ، مورد بررسی قرار گرفت . نتایج حاصل از این مقاله طبق آزمون کاراجینان حاکی از بدست آمدن پارچه هایی با خاصیت ضد التهابی می باشد و از طرفی ، در بخش طراحی با توجه به ماهیت لباس های کژوال، از فرم چوب زردچوبه و همچنین با استفاده از علم رنگ شناسی، از رنگ آن نیز بهره گرفته شد و نهایتا لباس های ست زنانه و مردانه کژوال با بکارگیری مستقیم و غیرمستقیم از زردچوبه طراحی و ارائه گشت که علاوه بر جذابیت ظاهری، منجر به ارتقای سلامت و در عین حال دوستدار محیط زیست باشد. در طراحی های انجام شده نیز حس زیبایی شناسی در طرح ها مد نظر قرار گرفته و در نهایت تلفیق هنر و مهندسی به پدیدار شدن نمونه های هنری نافذی انجامید.

کلمات کلیدی:

طراحی لباس ، زرد چوبه ، کژوال ، پارچه.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1679228>

