

عنوان مقاله:

فرهنگ و آداب و رسوم مردم دزفول و تاثیر آن در پوشاک

محل انتشار:

نخستین همایش ملی فرهنگ و هنر اسلامی (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

نویسندگان:

الیاس صفاران - دکتری پژوهش هنر و علوم باستانی دانشیار گروه هنر و معماری دانشگاه پیام نور تهران، ایران

افسانه یعقوب وند - دکتری پژوهش هنر و علوم باستانی دانشیار گروه هنر و معماری دانشگاه پیام نور تهران، ایران

خلاصه مقاله:

پوشاک از راه مجموعه علائم مادی، یک نظام ارتباطی فرهنگی در میان مردم جامعه برقرار می کند. رمزگشایی از این علائم و دریافت معانی و مفاهیم زبان علائم در هر گروه اجتماعی از درک رفتارهای اجتماعی و فرهنگی مردم آن گروه، جامعه و شناخت نظام های دینی- عقیدتی و اعمال جادویی- تابویی و باورهایی است که پوشاک ارزش های نمادین خود را از آن گرفته اند. این ارزش ها نقش مهم و برجسته ای در نگهداشت هویت اجتماعی و فرهنگی مردم جامعه و استمرار دوام آن در حیات تاریخی نسل ها ایفا می کنند. بنابراین لباس، پوشش و پوشاک، بخشی مادی از فرهنگ است که همواره با بدن انسان همراهی کرده و شاید جزیی از آن باشد. شهرستان دزفول یکی از شهرهای استان خوزستان است که با توجه به قدمت و آثار تاریخی و اماکن مقدسه آن، نقطه عطفی در تاریخ کشور به شمار می آید و پرداختن به شیوه زندگی، فرهنگ و آداب و رسوم آنان مطمح نظر قرار می گیرد. در این راستا با استفاده از روش میدانی، وضعیت فرهنگ و پوشاک زنان و مردان بومی و غیربومی در شهرستان دزفول مورد بررسی قرار گیرد.

کلمات کلیدی:

پوشاک، دزفول، فرهنگ، آداب، رسوم

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1679556>

