

عنوان مقاله:

تاثیر هنر بومی بر آموزش ابتدایی به استناد طرح بوم با نگاهی بر خوس دوزی

محل انتشار:

نخستین همایش ملی فرهنگ و هنر اسلامی (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

عاطفه سلیمی فینی - دانشجوی آموزش ابتدایی، آموزگار پایه ششم دبستان دخترانه سما

الهام سلیمی فینی - دانشجوی آموزش ابتدایی، آموزگار پایه ششم دبستان دخترانه سما

خلاصه مقاله:

از زبان هنری برای توسعه آموزش و پرورش، همچنین برای توسعه اقتصادی، سیاسی و اجتماعی، مذهبی و فرهنگی و... استفاده می نمایند. از آنجایی که صنایع دستی نتیجه ابتکار و خلاقیت و تفکر می باشد و با توجه به اینکه آینده شغلی و موفقیت اجتماعی دانش آموزان از موضوعات مهمی است که می توان در ارتباط مستقیم با تحصیل آنها باشد بنابراین برای تحقق این مطلب توانایی نظام آموزشی، توانمندی معلمان و آموزش اثربخش دانش آموزان شرط لازم و مهم می باشد. طبق پژوهشی که از دانش آموزان سه کلاس پایه ششم در دبستان دخترانه سما واحد بندرعباس انجام شده می توان به این نتیجه رسید که آموزش صنایع دستی بومی در کتاب کار و فناوری پایه ششم با خلاقیت ارتباطی دو سویه دارد و در این بررسی ها دیده شد که دانش آموزانی که از مهارت، خلاقیت و تمرکز بیشتری برخوردار هستند می توانند بیشتر در معرض آموزش و تولید محصولات صنایع دستی قرار بگیرند.

کلمات کلیدی:

تاثیر هنر، آموزش، طرح بوم، خوس دوزی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1679563>

