

## عنوان مقاله:

تصحیح، نقد و بررسی نسخه خطی « تعلیقه شریفه علی شرح التصریف الزنجانی » اثر آیت الله مازندرانی

## محل انتشار:

نشریه علمی پژوهشهای نسخه شناسی و تصحیح متون، دوره 2، شماره 2 (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 26

## نویسندگان:

حسین اناره - دانشجوی دانشگاه تهران

محمد حسن فوادیان - استاد گروه زبان و ادبیات عربی دانشگاه تهران

## خلاصه مقاله:

تصحیح آثار نفیس خطی، تحشیه و تعلیق بر تالیفات به جا مانده از گذشته، از آن روی که اطلاعاتی دست اول از نحوه زیست و چارچوب اندیشگانی مردمان گذشته به دست می دهد، همواره در کانون توجه پژوهشگران بوده است. نسخه خطی «تعلیقه شریفه علی شرح التصریف الزنجانی» اثر آیت الله مازندرانی از آثار ارزشمند باقی مانده از قرن چهاردهم هجری است که به دلیل پرداختن به موضوع صرف به عنوان یکی از مهمترین شاخه های ادبیات عربی و نیز به جهت تبیین و تشریح ابهامات « شرح تصریف العزی » اثر سعدالدین تفتازانی دارای اهمیت می باشد. در حال حاضر، سه نسخه از این شرح موجود است. شارح که به تصریح متن اثر و اذعان کتب رجال هم عصر او، از جایگاه والای علمی برخوردار بوده است، کوشیده تا با استناد به آیات، روایات، اشعار، امثال و حکم علاوه بر تبیین و تشریح آنها، به اظهار نظر و نقد آنها بپردازد. این کتاب پنج بخش عمده دارد و حاوی بنیادی ترین مسائل و موضوعات دانش صرف عربی مانند: علم التصریف و واضعه، تقسیم الفعل الی الثلاثی والرباعی، الفعل المبنى للفاعل والفعل المبنى للمفعول، تقسیم الفعل الی الماضی والمضارع والمستقبل، المضاعف والمعتل والمهموز است. این پژوهش بر آن است تا با تکیه بر روش توصیفی-تحلیلی، ضمن پرداختن به بررسی ساختار و سبک نسخه خطی مذکور و احوال نویسنده آن، به بررسی محاسن و معایب نسخه و آراء صرفی مولف نیز بپردازد.

## کلمات کلیدی:

نسخه خطی، تصحیح، نقد، تعلیقه، آیت الله مازندرانی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1679719>

