

عنوان مقاله:

جایگاه آب در معماری بوم های بیابانی

محل انتشار:

همایش ملی بوم های بیابانی، گردشگری و هنرهای محیطی (سال: 1390)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

روشنگ برهانی - سپاهان شهرخ کارون بن بست هیرمند

پریسا خیام نکویی - خ شیخ صدوق شمالی خ کاخ سعادت آباد شرقی

خلاصه مقاله:

آب هستیبخش سازنده و روان است علاوه بر این که یک نیاززیست محیطی انسان است باعث آرامش روح و روان انسان نیز می شود آب از گذشته های بسیار دور به دلیل اقلیم گرم و خشک در نزد ایرانیان اهمیت بسیاری داشته است شهرسازی و معماری آنها برکنار آب شکل میگرفته و حضور آب در زندگی آنها جایگاه خاصی داشته است در دوره های بعدی آب در متن زندگی مردم حضور یافت قنات ها باعث شکل گیری شهرها شد آب در معماری مساجد خانه ها باغها و ... عنصر اصلی شناخته شد حضور ابدرمعماری دیروز تا به امروز افت و خیزهایی داشته است و در معماری امروز ماهم حضور نابسامانی دارد لازمه حضور آب در معماری امروز ما شناخت و تشخیص و به کارگیری درست ویژگیهای آب در طراحی ها و شناخت تاثیر آن در روحیات انسان است برای ارایه راهکارهای مناسب مطالعه گذشته معماری ایرانی و جایگاه آب در آن اهمیت بسیاری دارد.

کلمات کلیدی:

آب بیابان، معماری ایرانی دیروز- امروز، ویژگیهای آب، شیوه های استفاده از آب

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/167972>

