

عنوان مقاله:

هویت ملی ایران و مدرنیته

محل انتشار:

فصلنامه بحران پژوهی جهان اسلام، دوره 6، شماره 13 (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 24

نویسندگان:

مجید عباس زاده مرزبالی - *Ph.D. Political Science, Institute for Humanities and Cultural Studies, Tehran, Iran*

سید نصرالله حجازی - *Assistant Professor, Political Science, Hakim Sabzevari University, Sabzevar, Iran*

خلاصه مقاله:

هدف این پژوهش، بررسی جایگاه و تاثیر مدرنیته در هویت ملی ایران بود. بر این اساس، سوال اصلی تحقیق این است که مدرنیته از چه جایگاهی در هویت ملی ایران برخوردار بوده و چه تاثیری بر آن گذاشته است؟ روش پژوهش توصیفی-تحلیلی بوده و نتایج حاکی از آن است که مدرنیته علی رغم نداشتن ریشه ای پرقدمت در کشور ایران، به واقعیتی تاریخی و جریانی نیرومند و تاثیرگذار در عرصه هویت ملی ایران و به یکی از ارکان تشکیل دهنده ی آن تبدیل شده است. این پدیده از اوایل دوره ی قاجار و در نتیجه ی آشنایی ایرانیان با آن، بر اندیشه های سنتی تعلق به هویت ایرانی تاثیر گذاشته و در سیر تحولات سیاسی، اجتماعی و فرهنگی عصر قاجار، پهلوی و جمهوری اسلامی ترکیب جدیدی به هویت ملی ایران بخشیده و نقش مهمی در تعریف ایرانیان از کیستی خود ایفا کرده و می کند، به طوری که آن چه امروزه از نظام تفکیک قوا، مجلس نمایندگان، شیوه اداره کشور، نظام آموزشی جدید، سبک زندگی نوین و... در اختیار ایرانیان است، از مظاهر اصلی مدرنیته به شمار می روند. به طور کلی این جایگاه و تاثیر مدرنیته در هویت ملی ایران، اتخاذ رویکرد متوازن نسبت به ارکان هویت ملی ایران را در سیاست گذاری های هویتی کشور ضروری ساخته است.

کلمات کلیدی:

Iran, National identity, Modernity, Balanced Identity Approach

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1680005>

