

## عنوان مقاله:

بررسی تاثیرات رنسانس و فرماسیون بر اندیشه دکتر علی شریعتی

## محل انتشار:

فصلنامه بحران پژوهی جهان اسلام، دوره 7، شماره 16 (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

## نویسندگان:

طهماسب علی پوریانی - دانشیار، گروه علوم سیاسی، دانشکده علوم اجتماعی، دانشگاه رازی، کرمانشاه، ایران

زهره همتی - دانشجوی دکتری، گروه علوم سیاسی، دانشکده علوم اداری و اقتصاد، دانشگاه اصفهان، اصفهان، ایران.

## خلاصه مقاله:

هدف پژوهش حاضر بررسی تاثیرات رنسانس و فرماسیون بر اندیشه دکتر علی شریعتی است. روش پژوهش توصیفی-تحلیلی بوده و نتایج نشان داد که شریعتی اسلامی را می خواست که با جهان مدرن امروزی در ارتباط باشد و به کار آباد کردن دنیای مومنان بیاید؛ به عبارتی شریعتی درصدد بود رنگ ارتجاع، عقب ماندگی و جهل را از اندیشه دینی پاک کند. روش او «تصفیه و استخراج منابع فرهنگی» بود. وی در رنسانس و پروتستانیسیم اسلامی، اولاً با بازگشت به سرچشمه ها و ثانیاً با زمینی و دنیایی کردن اغراض دینی و الگوهای رفتاری، آنها را در دسترس عموم مردم جامعه قرار داد. شریعتی در تلاش بود با بازخوانی مفاهیم دینی و الگوهای اساسی اسلامی، جامعه را که به وسیله مذهب دچار رکود شده بود، مجدد به وسیله نیروی دین و مذهب بیدار کرد.

## کلمات کلیدی:

علی شریعتی، مذهب، رنسانس، فرماسیون، دین

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1680030>

