

عنوان مقاله:

مقایسه سرمایه اجتماعی دانشجویان دانشگاه تهران و اعضای کانون های فرهنگی و هنری دانشگاه های شهر تهران

محل انتشار:

مجله جامعه شناسی ایران، دوره 9، شماره 3 (سال: 1387)

تعداد صفحات اصل مقاله: 32

نویسندگان:

ابوالفضل مرشدی - دانشجوی دکتری دانشگاه تهران

حامد شیری - دانشجوی دکتری دانشگاه اصفهان

خلاصه مقاله:

طرح نظریه سرمایه اجتماعی تاملی مجدد در نقش و تاثیر اجتماع و تشکل های جامعه محور در تحقق توسعه به ویژه توسعه پایدار و همه جانبه است. در این چارچوب، مقاله حاضر تلاش دارد تا نقش کانون های فرهنگی و هنری دانشگاه های شهر تهران در تقویت سرمایه اجتماعی دانشجویان و تاثیر آن در گسترش هنجارهای مدنی و کاهش رفتارهای انحرافی در بین دانشجویان را مورد سنجش قرار دهد. برای سنجش مفهوم سرمایه اجتماعی از چارچوب نظری پاتنام استفاده شده است. در این چارچوب شبکه روابط، اعتماد و همیاری مولفه های اصلی سرمایه اجتماعی را تشکیل می دهند. روش تحقیق در این پژوهش روش پیمایش است که با استفاده از تکنیک پرسشنامه به اجرا درآمده است. نتایج پژوهش نشان می دهد در حالی که سرمایه اجتماعی دانشجویان دانشگاه تهران (به عنوان گروه کنترل) و فعالین کانون های فرهنگی و هنری دانشگاه های از حد متوسط تجاوز نمی کند اما سرمایه اجتماعی اعضای کانون های فرهنگی و هنری بیشتر از سرمایه اجتماعی دانشجویان دانشگاه تهران است. نتایج همچنین بیانگر تاثیر مستقیم سرمایه اجتماعی بر تقویت رفتارهای مدنی و کاهش رفتارهای انحرافی است.

کلمات کلیدی:

سرمایه اجتماعی، کانون های فرهنگی و هنری، دانشجویان دانشگاه تهران، شبکه روابط، اعتماد، همیاری، رفتارهای مدنی و رفتارهای انحرافی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1680038>

