

عنوان مقاله:

چگونگی برقراری تعادل میان مفاهیم ((خلوت و تعامل)) در طراحی مجتمع های مسکونی

محل انتشار:

فصلنامه معماری شناسی، دوره 5، شماره 23 (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

سعید تاج ابادی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشکده مهندسی معماری و شهرسازی، دانشگاه حکیم سبزواری،

مسیح الله معصومی - استادیار دانشکده معماری و شهرسازی، دانشگاه حکیم سبزواری

خلاصه مقاله:

از میان فضاهایی که انسان در آن حضور می یابد، خانه، فضایی است که به طور روزمره از آن تاثیر می گیرد و بر او تاثیر می گذارد. همچنین انسان همواره دارای دو بعد فردی و اجتماعی است، از این رو مفاهیم خلوت و تعامل با دیگران تأثیرگذارترین عوامل در طراحی خانه های مسکونی به شمار می روند. خلوت از مهمترین ویژگی های خانه است و هر فرد برای رسیدن به آرامش نیازمند محیطی برای خلوت با خود و دور از مزاحمت بیگانگان و تعرض آن ها به فضای شخصی فرد است اما اگر در میزان بهره گیری از آن افراط کنیم منجر به انزوا و گوشه گیری در افراد می شود. علی رغم نیاز انسان به سکوت، سکون و آرامش نباید فراموش کرد که اساسا انسان موجودی اجتماعی و نیازمند به ارتباط و تعامل با همنوعان خود بوده و لازم است به بهترین نحو با محیط پیرامون خود ارتباط برقرار کند. بنا براین طبق مطالب گفته شده برقراری تعادل در خلوت و تعامل اجتماعی امری ضروری است که به وسیله عناصر کالبدی و در بستر فردی و اجتماعی هر جامعه و مبتنی بر ارزش های فرهنگی آن میسر می شود. حال این پرسش مطرح می شود که تعادل میان مفاهیم خلوت و تعامل در فضاهای مسکونی چگونه می تواند محقق گردد و امروزه در طراحی مجتمع های مسکونی با استفاده از چه اصولی به این مفاهیم موثر پرداخته می شود؟ هدف این پژوهش، دستیابی به اصول و مبانی طراحی معماری و ارائه راهکار هایی جهت برقراری تعادل در مفاهیم خلوت و تعاملات ساکنین مجتمع های مسکونی میباشد که در نتیجه باعث افزایش احساس رضایتمندی و پویایی ساکنین مجتمع ها می شود. این تحقیق از نظر رویکرد از نوع کیفی می باشد چرا که در این پژوهش بررسی اطلاعات مورد نظر بیشتر از نوع مفهومی است و مقولات کیفی مورد بررسی قرار می گیرد. روش تحقیق اصلی این پژوهش توصیفی و تحلیلی بوده و روش گردآوری اطلاعات با استفاده از مطالعات کتابخانه ای صورت گرفته و ادبیات و مبانی نظری در زمینه خلوت فردی و تعاملات اجتماعی تبیین گشته است.

کلمات کلیدی:

خلوت، ازدحام، تعاملات اجتماعی، اصول طراحی، مسکن و معماری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1681048>

