

عنوان مقاله:

Étude de la première rencontre dans le roman Šowhar-e Āhu Khānom d'Ali-Mohammad Afghani selon le modèle de Jean Rousset

محل انتشار:

مجله مطالعات زبان فرانسه، دوره 14، شماره 1 (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسنده:

Sadi Jafari Kardgar - *Maître-Assistant, Département de Français, Branche Machhad, Université Azad Islamique, Machhad, Iran*

خلاصه مقاله:

Le critique français Jean Rousset estime que le thème de la première rencontre est présent dans la plupart des romans et, malgré sa faible part dans le texte, joue un rôle important dans la détermination du déroulement de l'histoire et du destin des personnages. Nous pensons que dans le roman Šowhar-e Āhu Khānom, le sujet de la première rencontre est au centre des événements, de sorte que l'explication de cet événement principal et l'analyse des éléments qui y participent conduisent à une meilleure compréhension de l'effet. Pour cela, selon la méthodologie de Rousset, nous avons d'abord étudié les composants de la mise en place : l'espace, le temps et les personnages, puis ceux de la mise en scène : l'effet, l'échange et le franchissement ont été examinés. Notre méthode de recherche est descriptive-analytique pour laquelle nous avons suivi les théories de Rousset. Selon les données de cette étude, la chute de Miran, le personnage principal de l'histoire, se produit en deux temps. La première rencontre éveille en lui la curiosité et l'admiration, et la deuxième lui provoque le coup de foudre. La beauté et l'innocence extraterrestres de la jeune femme jouent un grand rôle dans la captivité de Miran.

کلمات کلیدی:

Ali Mohammad Afghani, Critique thématique, Jean Rousset, première rencontre, Šowhar-e Āhu Khānom

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1681212>

