

عنوان مقاله:

بررسی تطبیقی هنر و معماری یونان باستان با هنر و معماری ایران پیش از اسلام

محل انتشار:

هفتمین کنفرانس بین المللی پژوهش های کاربردی در علوم و مهندسی (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسندگان:

نسیم ذاکر انزابی - فارغ التحصیل مقطع کارشناسی ارشد مهندسی معماری، دانشکده فنی و مهندسی، گروه معماری، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد اردبیل، ایران

امین امیری جبین - فارغ التحصیل مقطع کارشناسی ارشد مهندسی معماری، دانشکده فنی و مهندسی، گروه معماری، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد اردبیل، ایران

سعید بیرامی سوسه‌ب - دانشجوی مقطع دکترای تخصصی معماری، دانشکده فنی و مهندسی، گروه معماری، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد اردبیل، ایران

الناز حسنی - دانشجوی مقطع کاردانی معماری، آموزشکده دختران اردبیل (فاطمه س)، دانشگاه فنی و حرفه ای، اردبیل، ایران

خلاصه مقاله:

هنر و معماری یونان باستان با هنر و معماری ایران باستان دارای تشابهات و تفاوت هایی می باشد که در مقاله حاضر با بررسی هنر و سبک های معماری این دو و نحوه پیدایش آن ها در صدد مقایسه ای تطبیقی بین آن ها هستیم تا بتوان با بررسی آن به نکات مهمی از سبک های این دو کشور پی ببریم. در معماری یونان باستان اندیشمندانی چون افلاطون، ارسطو و ... در شکل گیری هنر و معماری نقش بسزایی را ایفا نموده اند. در معماری دوره ماد در ایران باستان، الگو برداری از شکل سرستون های یونانی در مقبره های صخره ای و در معماری شیوه پارسی استفاده از سنگ ها و سنگ نوشته ها و حجاری ها و حکاکی ها و اسفنگس ها و در دوره اشکانی شیوه پارتی نیز بصورت محدود در برخی معابد و کاخ ها شاهد استفاده از عناصر و نمادهای مشترک با معماری یونان هستیم. مقاله حاضر با روش تحلیلی و توصیفی و قیاسی و با تکیه بر منابع کتابخانه ای درصدد اثبات این تحقیقات است تا زمینه ساز مطالعات بعدی پژوهش های بعدی را فراهم آورد.

کلمات کلیدی:

هنر، معماری، یونان باستان، ایران پیش از اسلام، هخامنشیان، اشکانیان، ساسانیان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1682107>

